

ACCEPTION OF THE PROPERTY OF T



ACER METIC





INTRODUZIONE

Da ragazzo, ero affascinato dal personaggio dell'esploratore. Leggevo "Ramenez-les vivants", una serie americana disegnata piuttosto bene. Mi piaceva l'atmosfera tesa, quasi paranoica. Fu così che la mia prima "creazione" fu la storia di un esploratore, si svolgeva in Africa.

Avevo sedici anni, frequentavo la scuola di arti applicate. La sera, a casa, disegnavo su di un quaderno, vignetta dopo vignetta, pagina dopo pagina, senza colorare, così come veniva, senza soggetto, e l'avventura andava avanti, andava avanti...un giorno mi resi conto di aver fatto più di quaranta pagine...non doveva essere un granché ma quando mostrai il quaderno a scuola, il successo fu incredibile. Tutti volevano leggerlo. Ero molto fiero, il quaderno passava di mano in mano. Quando provai a recuperarlo, nessuno sapeva più a chi l'avesse prestato. Era scomparso e non l'ho mai ritrovato. Andai in crisi, poi dimenticai, ma oggi mi sembra che quelle pagine contenessero la vera origine del maggiore Grubert. Infatti, lui nacque "davvero" molto più tardi, sulle pagine di "Pilote", ma le sue prestazioni erano effimere e di contorno. Riapparve in seguito, quando Vania Bauvais, che si occupava della sezione fumetti a "France-soir", mi propose di partecipare a una rubrica estiva sul tema dei francesi in vacanza.

Desiderava qualche cosa con uno humour che fosse raffinato e popolare al tempo stesso. Con "Caccia al francese in vacanza", ripresi tutto in mano...alcuni appassionati restarono sorpresi, ma nell'insieme, i lettori di "France-soir" si limitarono a digerire il pezzo, alcuni persino si arrabbiarono. A dire il vero, lo sbaglio fu mio, avrei dovuto mostrarmi più preoccupato dei gusti e delle aspettative di quel pubblico, ma, per dirla tutta, mi ero molto divertito nel disegnare quelle pagine.

All'epoca, non avevo delle idee molto chiare circa il carattere del maggiore, ignoravo ciò che sarebbe diventato. Lo utilizzavo esclusivamente sul piano della farsa e della satira.

In seguito, si rivolse verso il versante comico ma, nel contesto di una narrazione sviluppata, piano piano la commedia raggiungeva il dramma, perfino il tragico. È ciò che doveva prodursi nel "Garage ermetico". Ho un debole per la farsa ma anche per il melodramma profetico, cosmico.

Ognuno ha le sue perversioni. Non bisogna soffocarle ma lavorare in modo da renderle operative...

In "caccia al francese in vacanza", lo humour era demenziale, al limite del burlesco. La nozione di francese medio imponeva un trattamento satirico, anche ristretto nei limiti di tempo e nello spazio del racconto, ma sbarazzato dalle pesantezze della satira sociale, potevo prendere il volo direttamente verso l'universo del sogno e della fantasia.

Di fatto, provai una grande gioia nel disegnare "maggiore fatale", tutto di getto, improvvisando via via, tra rischio e divertimento, in una specie di vagabondaggio, di folleggiamento grafico. È, insomma, il prototipo del "garage ermetico" e uno dei rari fumetti ad avermi procurato un tale sentimento di libertà.

La genesi del "garage ermetico" non è molto ortodossa. All'epoca mi trovavo spesso in uno stato di esaltazione...tornavo a casa in tutta fretta per disegnare una pagina, talvolta due, fino a notte, fino a cadere sfinito. Al mattino, potevo ritrovarmi davanti a tavole assurde o poco interessanti, ma qualche volta mi capitava di completarne alcune per farne dei racconti di quattro o sei pagine.

Il "garage" è iniziato così. Dentro di me, le prime due pagine non erano che una burla grafica, una mistificazione che non poteva né doveva portare a nulla, che non prevedeva alcun seguito. Tuttavia, avevo cercato di trasporvi una parte di ciò che ero, di ciò che vivevo o avevo vissuto. In generale, quando disegno una situazione, mi ci proietto dentro, è come un ricordo fugace che viene catturato, una visione evanescente, un sogno che si tenta di far rinascere. Quando le finii, misi quelle due tavole in un cassetto e le dimenticai.

Avrebbero potuto restarci in eterno se Jean-Pierre Dionnet, allora capo redattore di "Metal Hurlant", non avesse avuto l'abitudine di frugare nei miei cassetti, quando veniva a casa mia. Li scoprì, li prese e mi chiese di aggiungere un piccolo supplemento che potesse fare da segito e da fine a questa storia. Dissi di sì, lui pubblicò le due pagine e, poco prima dell'uscita del numero nel quale il supplemento sarebbe apparso, mi chiamò preoccupato per la consegna.

Naturalmente, non avevo fatto nulla. Fu il panico. Fui costretto a lavorare come un forsennato per due giorni, ma non avendo conservato le fotocopie delle prime due pagine, ne disegnai altre due nelle quali la coerenza non era garantita. Tutta la storia è stata più o meno realizzata in una sorta di panico disordinato...

Nel terzo episodio cercai di creare il raccordo, il maggiore grubert era giunto in rinforzo ma continuai a impormi, quale sfida, di rimandare sistematicamente al mese seguente la risoluzione dei problemi che ogni nuovo capitolo poneva.

Questa insicurezza permanente generava un desiderio di coerenza, tentavo costantemente di ricreare una continuità a partire dagli elementi esistenti e pervenirci era, per me, una fonte di piacere, una assoluta delizia. Poi annullavo tutto al fine di ricadere nell'insicurezza ed essere nuovamente afferrato da questo desiderio di coerenza...

Infine, ho riunito tutti i fili nelle ultime quindici pagine che ho realizzato in continuità. La storia finisce con l'irruzione di grubert nella nostra realtà: ciò che allarga fortemente il campo verso infinite incoerenze.

Mi piace la science-fiction perché spalanca le porte dello spazio e del tempo e soprattutto perché mi permette di abbordare in maniera diretta le mie intime preoccupazioni.

Nel "garage ermetico", ho voluto rendere un omaggio personale al super eroe dei comics-books. Di fronte a loro, sono diviso da due sentimenti. Da una parte, evidentemente, trovo tutto questo molto infantile, ma dall'altra penso che esprimano une ricerca dei nostri sentimenti più profondi, dei nostri sogni di giustizia, di bellezza, e questo non ha più a che vedere con l'infantilismo, è il meraviglioso campo dell'infanzia. Per la scena in cui il maggiore si invola con cornelius, mi sono ispirato ai disegni apparsi in "Iron man", c'è una quantità di altri rimandi e influenze, lascio al lettore la cura e il piacere di scoprirli.

Una parola ancora sul nagual di cui parla cornelius. Si tratta di un concetto metafisico della tradizione degli indiani dell'america centrale che designa l'increato, la parte del divino che dimora all'esterno della sfera di comprensione dell'uomo.

Il "garage ermetico" non è un'opera chiusa. Racchiude delle aperture e delle corrispondenze verso altri sistemi. Gli universi in espansione permettono di immaginare qualsiasi cosa, per esempio, che tutte le storie che ho disegnato appartengano al mondo di grubert, o a un mondo retto dalle stesse regole, l'universo di moebius.

Mæbius

STATE ATTENTIL... GRUBERT VI STA OSSERVANDO!

MAJOR FATAL

UNA TRANQUILLA STORIA



RIASSUNTO

NON ABBIAMO

NOTIZIE DEL

MAGGIORE...



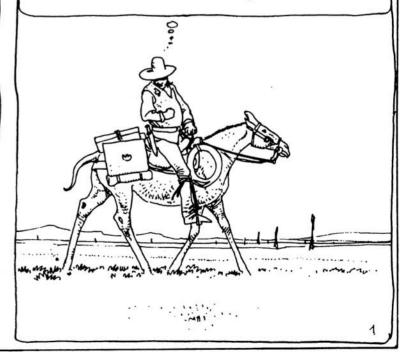
SONO IL SIGNORE DI CARN FINEHAC,
PIÙ A SUD NEI TERRITORI DI ONIX... LÀ
A POCO A POCO DEPERIAMO...
IL "RACCORDO" È INTERROTTO DA COSÌ TANTO
TEMPO CHE TRA UN PO' SARÀ LA FINE
ED ENTREREMO IN UN PERIODO DI DECADENZA
IRREVERSIBILE



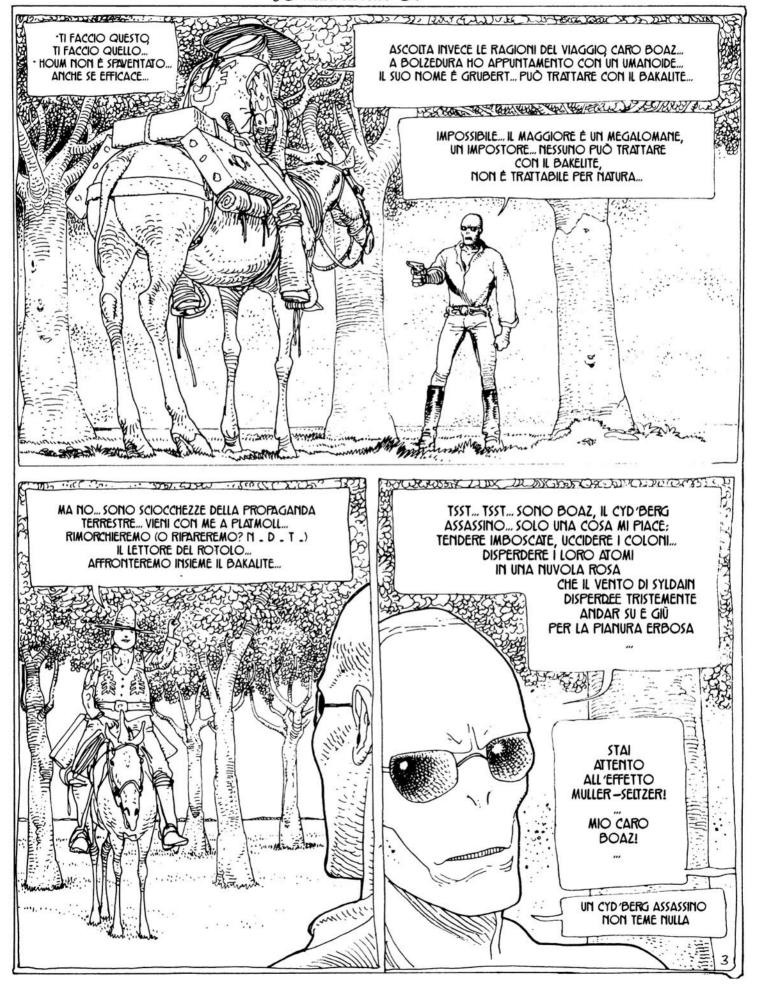
STO ANDANDO A "BOLZEDURA LA CITTÀ
ABBANDONATA PER RITROVARE IL RACCORDO...
MALGRADO UN VECCHIO BAKALITE
DAI TERRIBILI POTERI

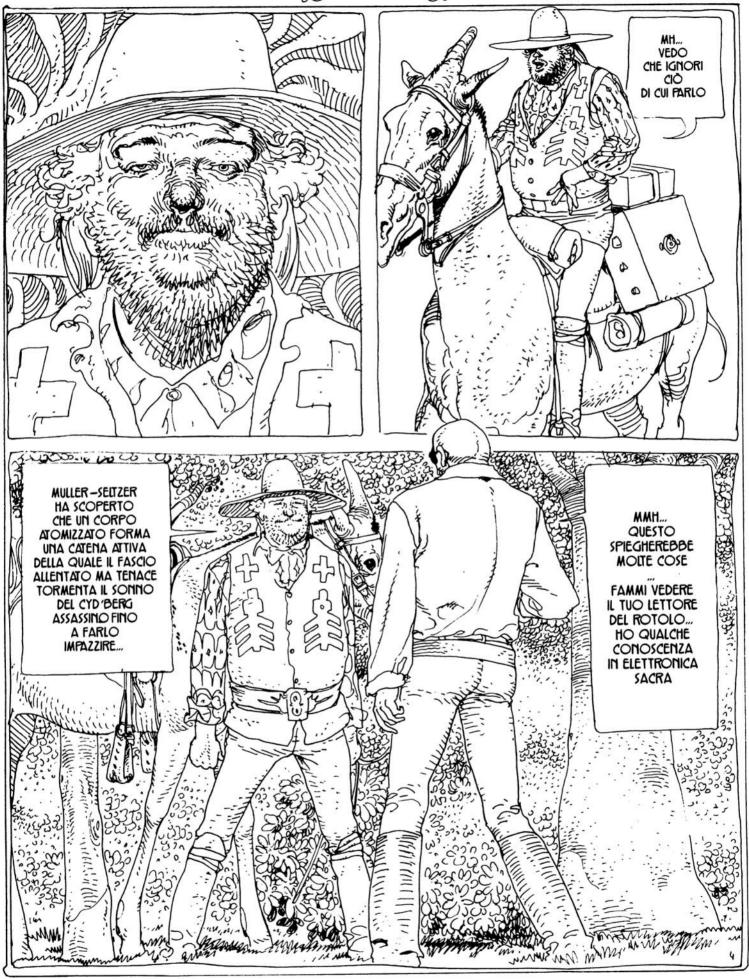


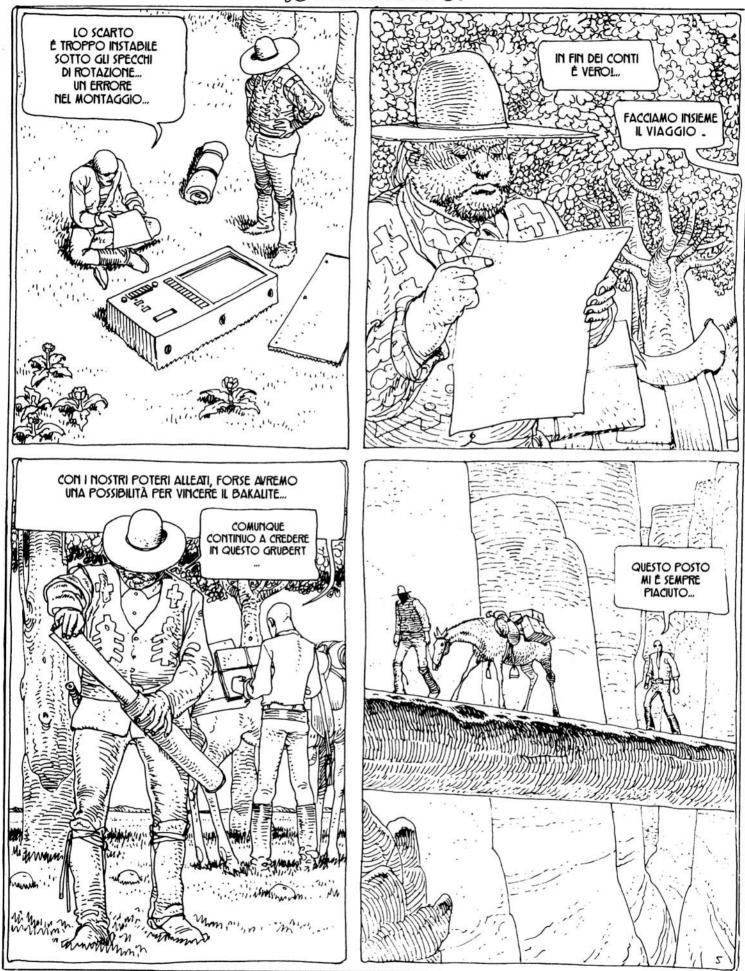
ABBIAMO CREATO QUESTA RAZZA
A IMITAZIONE DEI FAMOSI "CAVALLI" TERRESTRI...
LE PRESTAZIONI SONO LE STESSE...
NEL GIRO DI TRE GIORNI VEDRÒ APPARIRE
LE TORRI DI FLATMOLL...
"BOLZEDURA" E IL SUO VECCHIO BAKALITE
SONO ANCORA LONTANI, SARANNO...

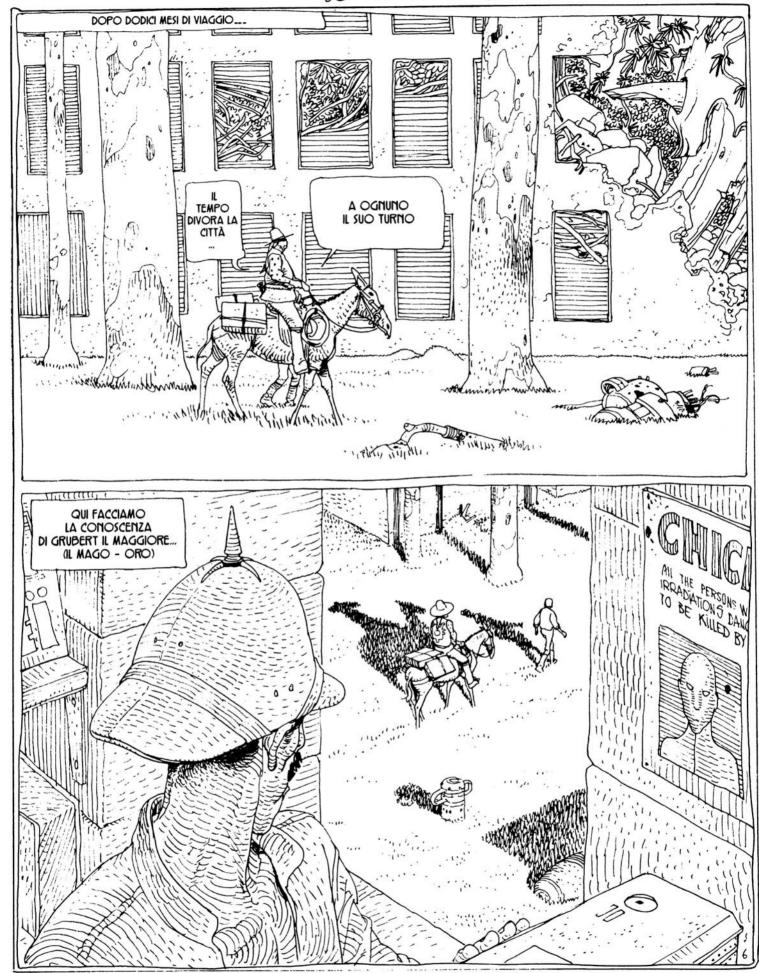




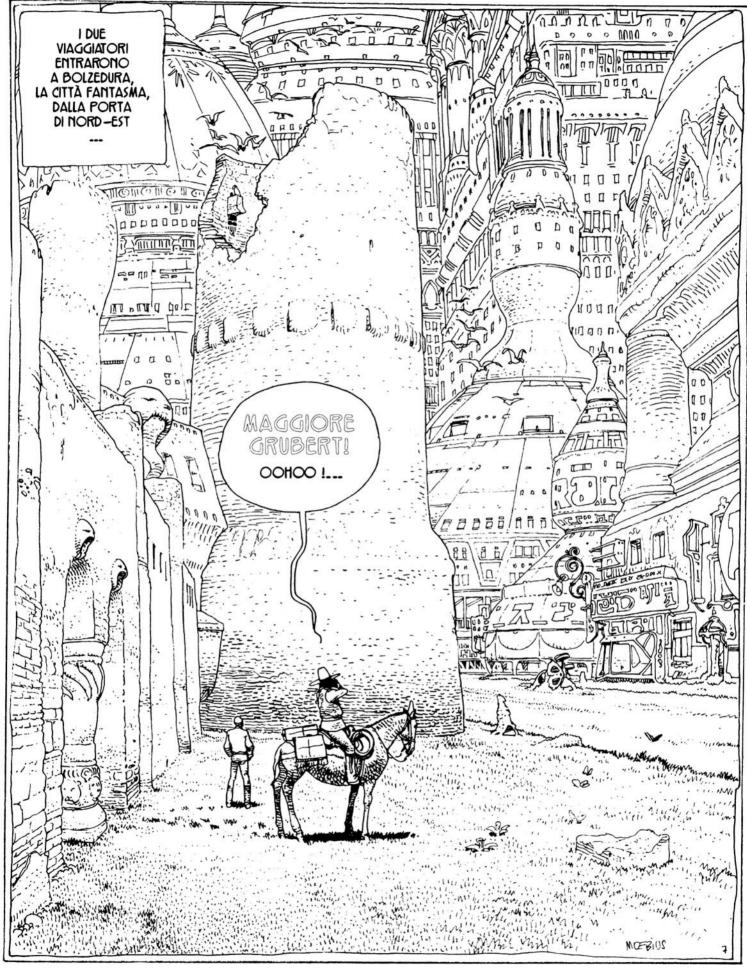




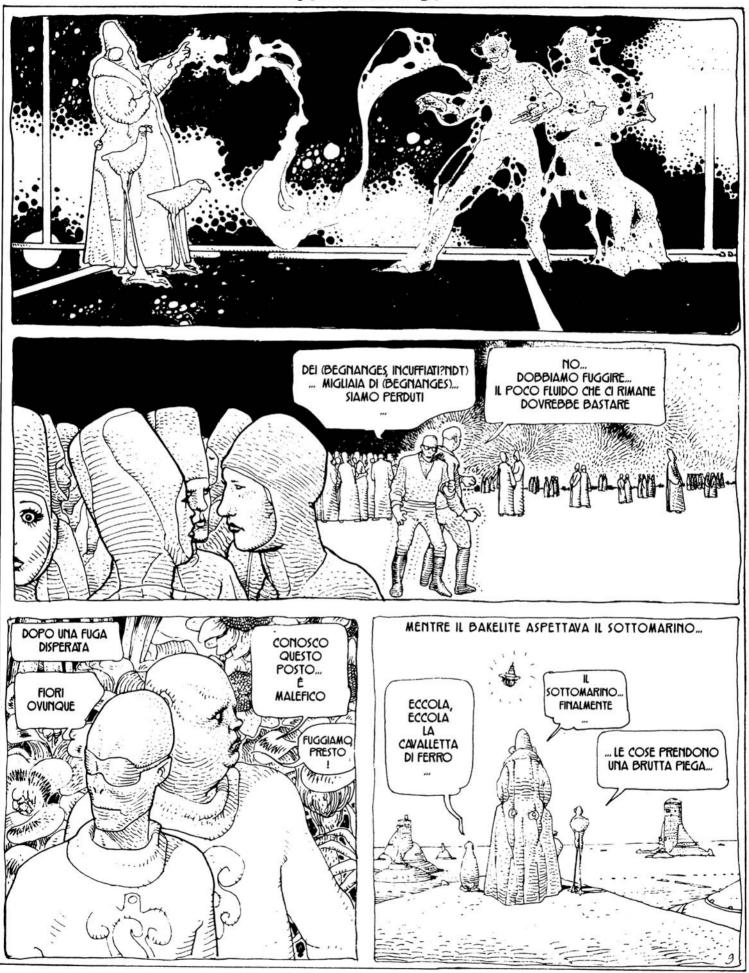


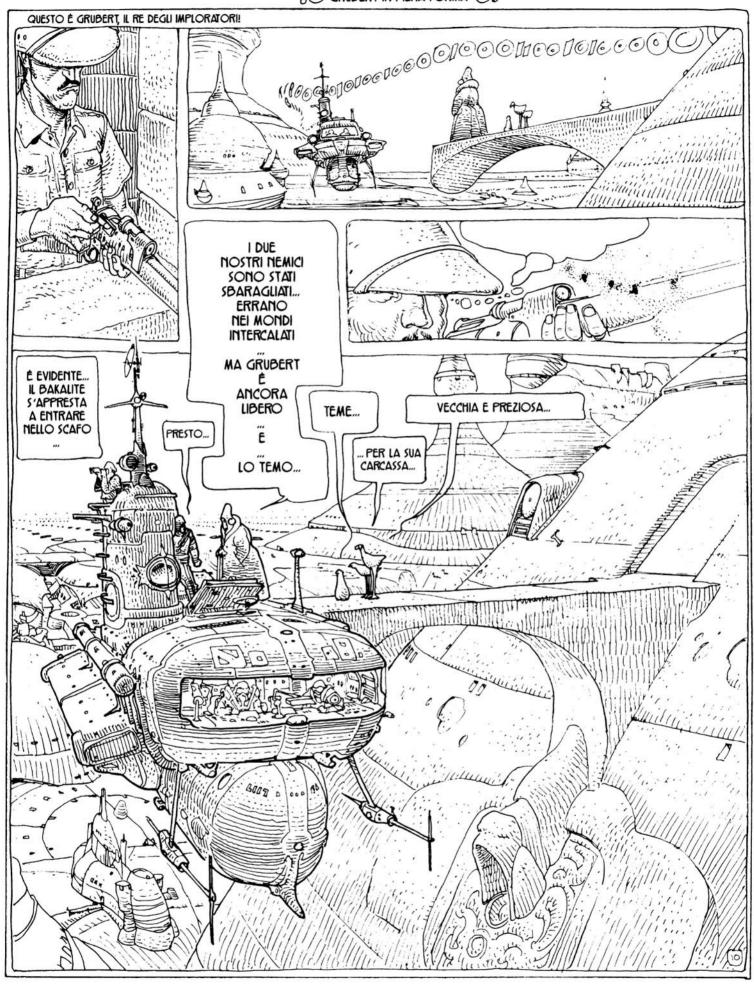


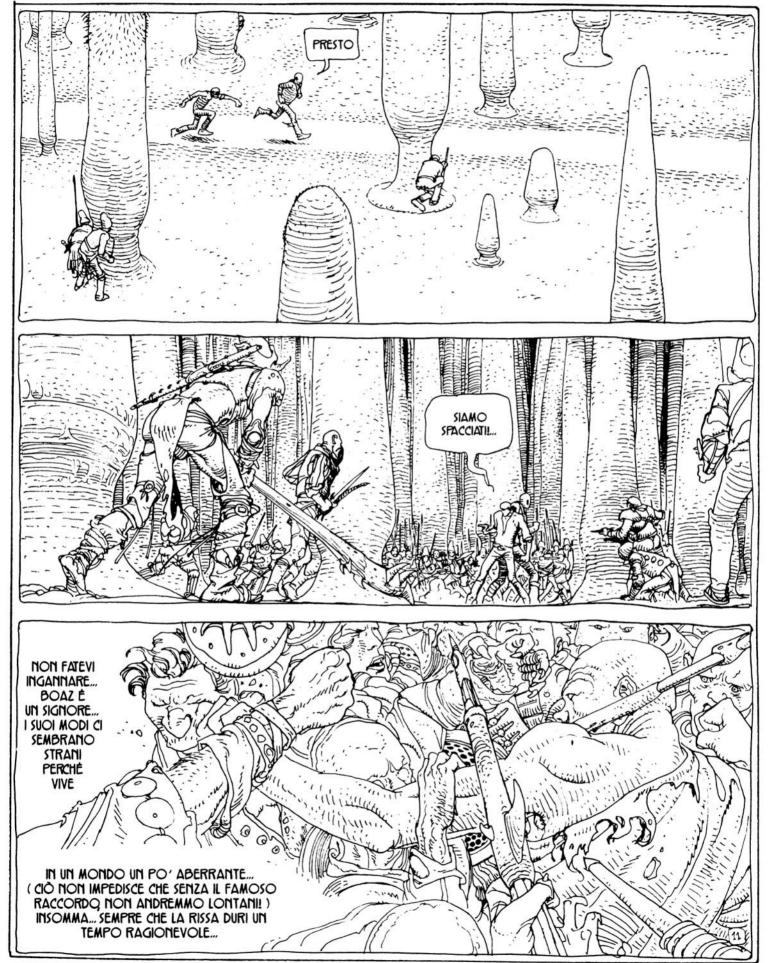


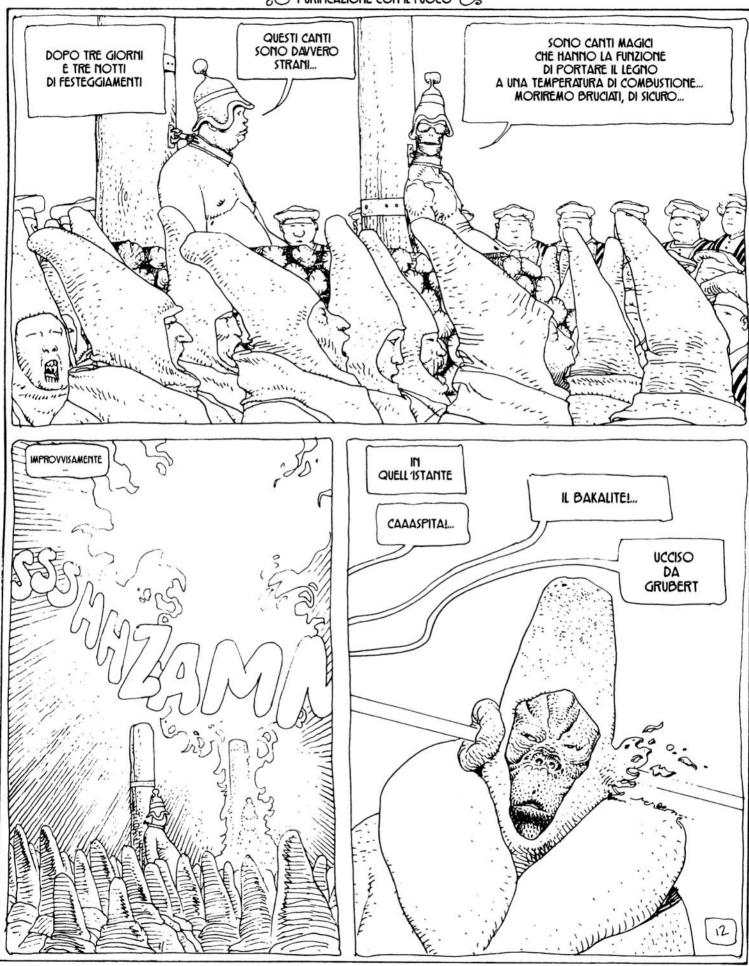




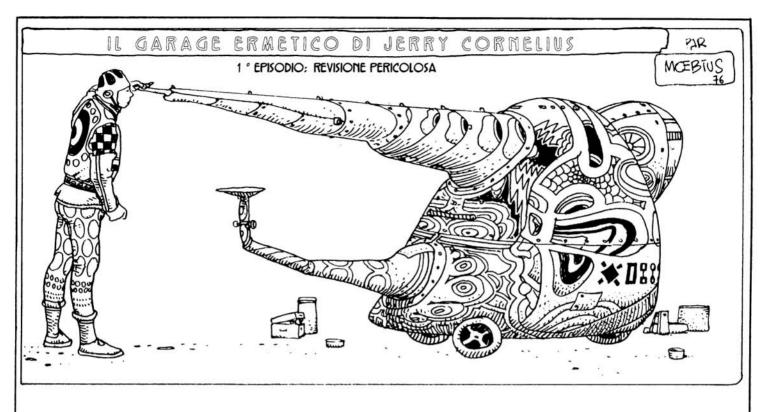


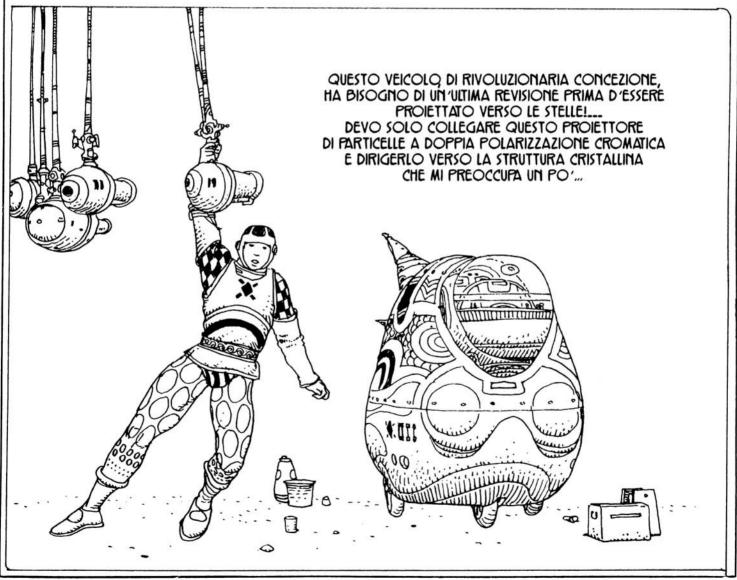


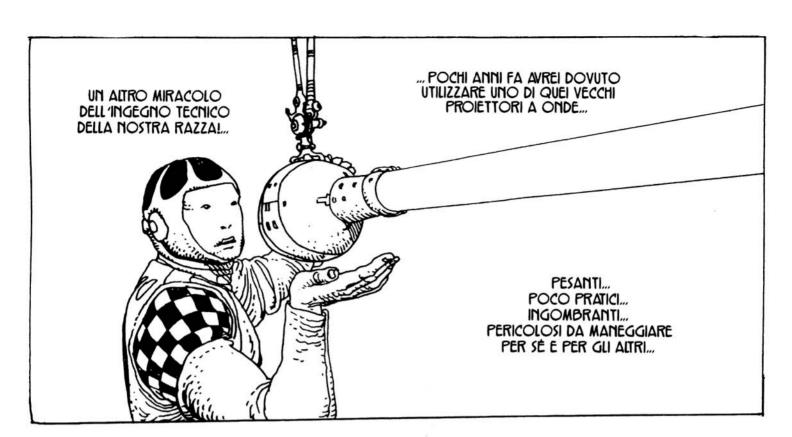


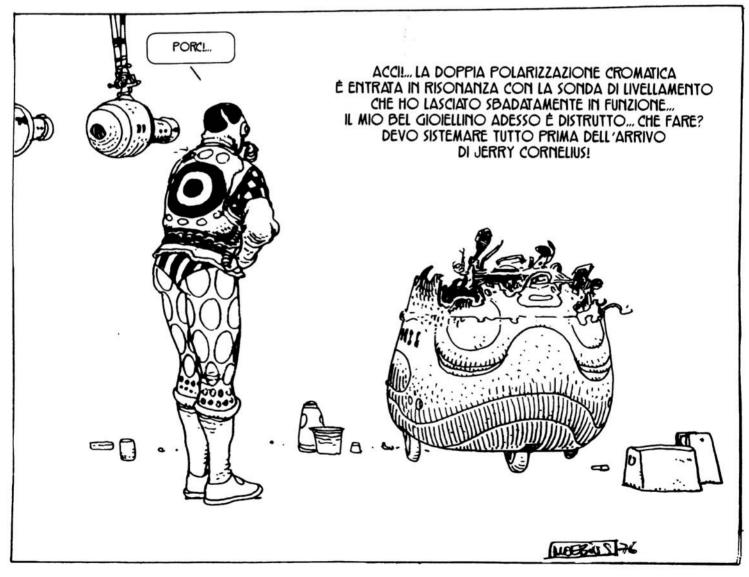










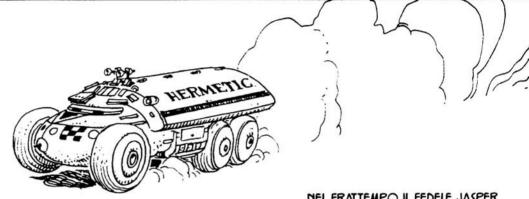




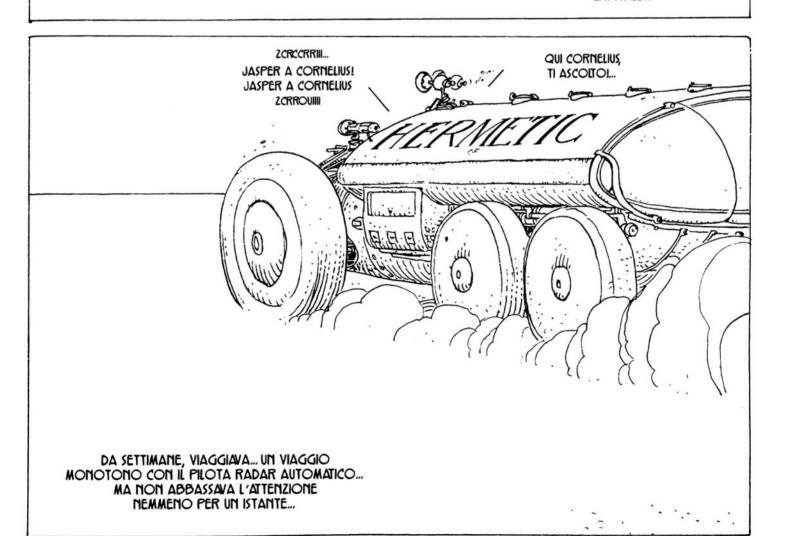
2° EPISODIO

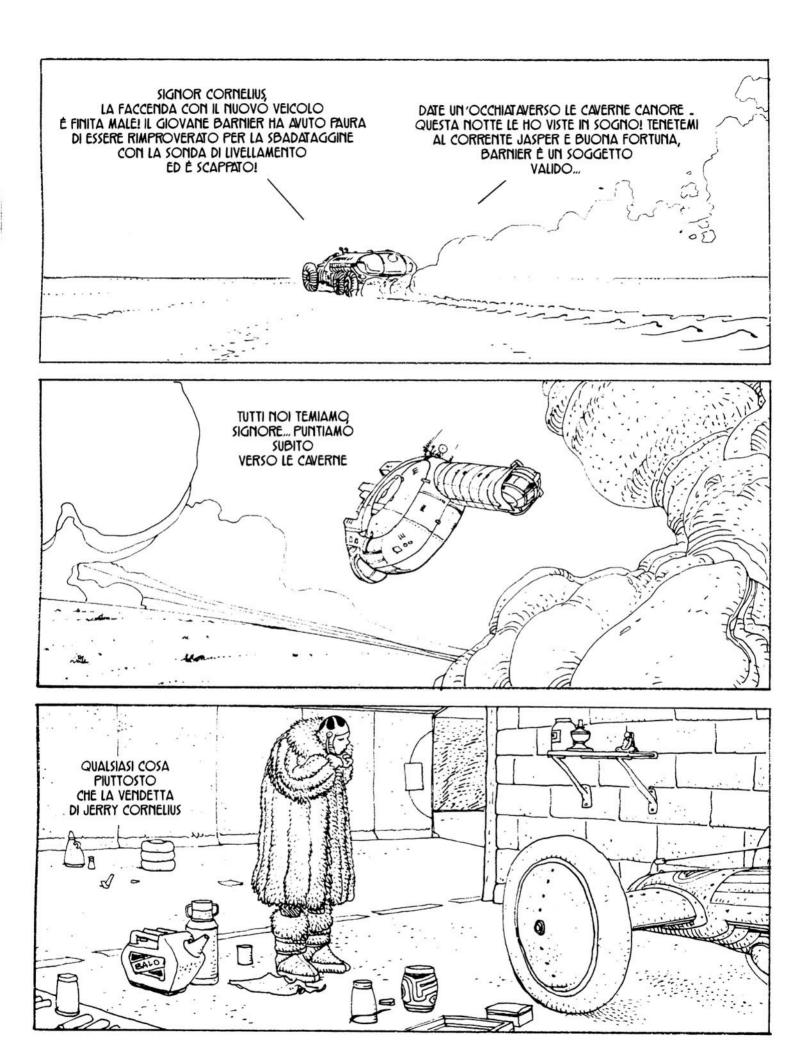
ALLARME SULLA TUNDRA ...

RIASSUNTO: L'INGEGNER BARNIER É MOLTO SCOSSO PERCHÉ IL SUO VEICOLO É DISTRUTTO



NEL FRATTEMPO IL FEDELE JASPER CERCA DI CONTATTARE LA "BETRAV 2000 - DI CORNELIUS SULLA ROTTA DI "ARMJOURTH, LA MISTERIOSA CAPITALE...

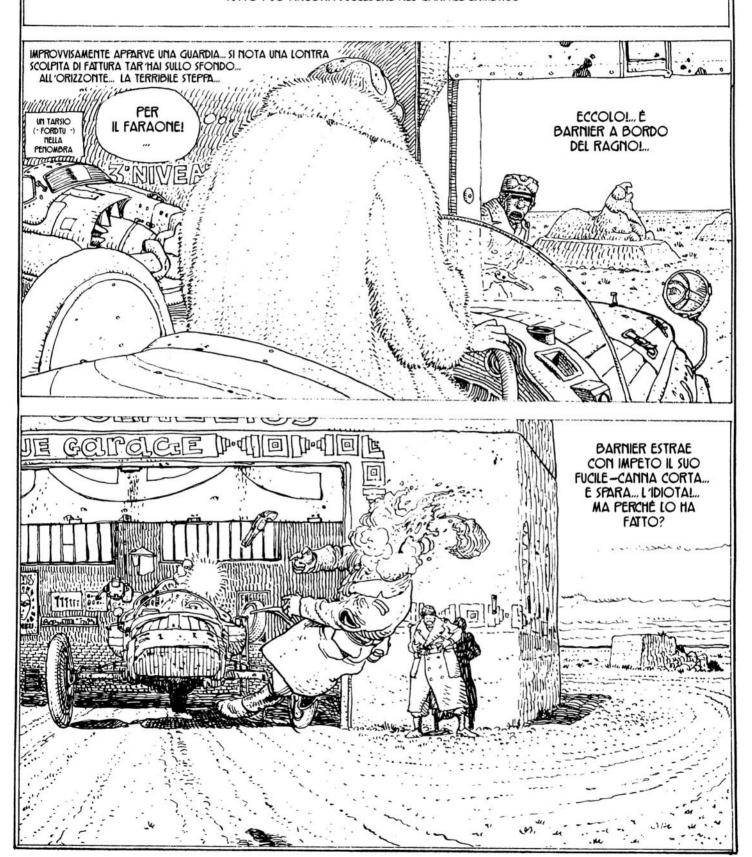




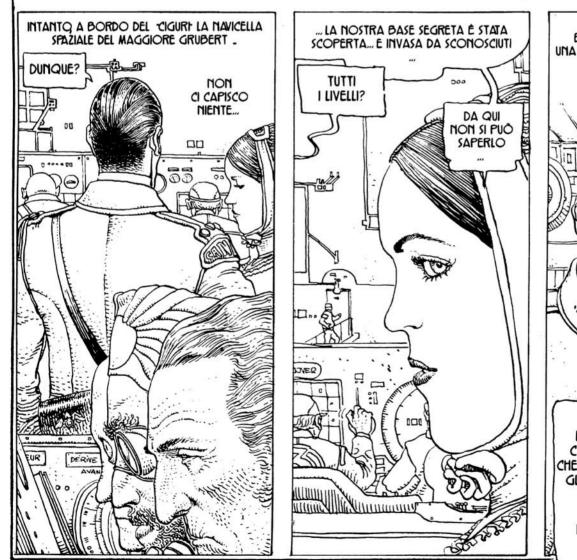
GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS

3° EPISODIO

RIASSUNTO DEI CAPITOLI PRECEDENTI: TUTTO PUÒ ANCORA SUCCEDERE NEL GARAGE ERMETICO









I CARACE ERMETICO DI JERRY C.

DI MOEBIUS

RIASSUNTO: IL MAGGIORE
GRUBERT DECIDE DI INVIARE
UNA SPIA NELLA SUA VECCHIA
TANA



















































































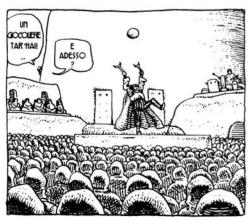




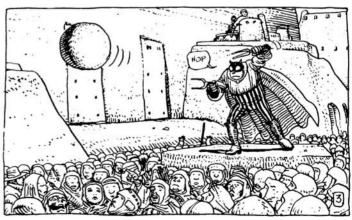














IL GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS (5º EPISODIO): · IL MAGGIORE NASCONDE QUALCOSA -

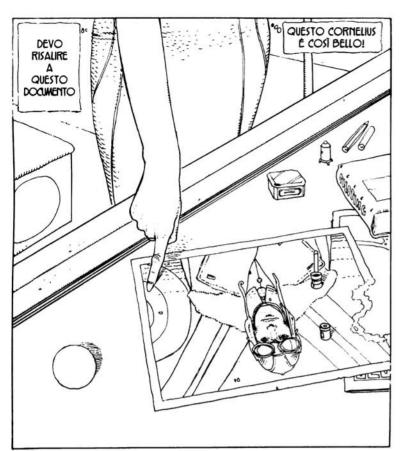
RIASSUNTO DEI PRECEDENTI:

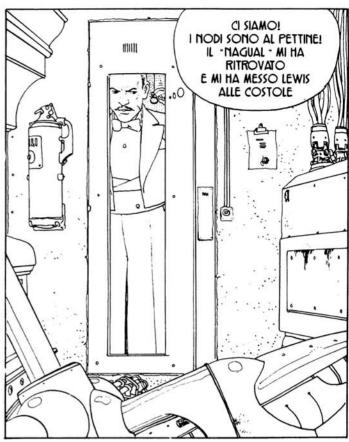
TUTTO VA MALE NEL GARAGE DI JERRY: L'INGEGNER BERNIER È FUGGITO UCCIDENDO UNA GUARDIA, PADRE DI DUE FIGLIQUANTO ALLA SPIA DEL MAGGIORE, È GIUNTA AL SECONDO LIVELLO GRAZIE AL SACRIFICIO DEL ROBOT GIGANTE "STAR BILLIARD"

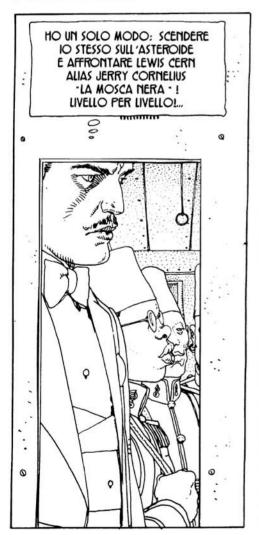


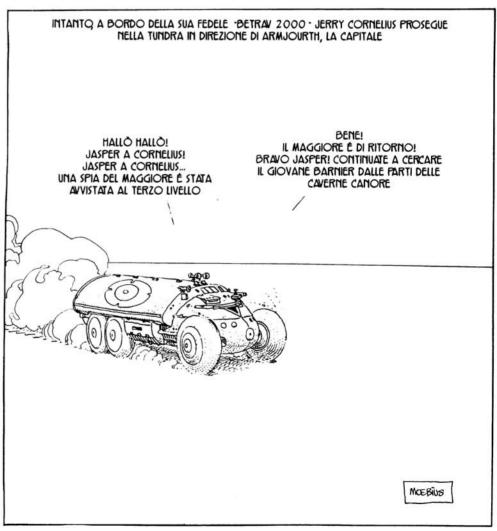




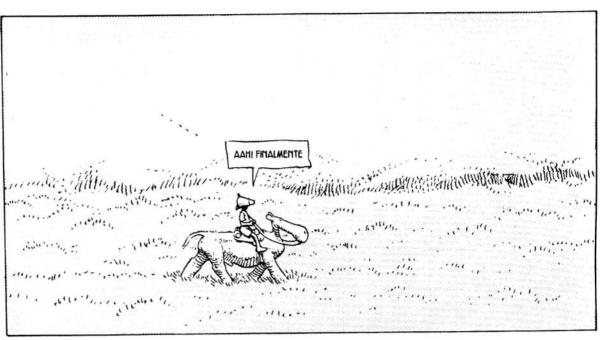




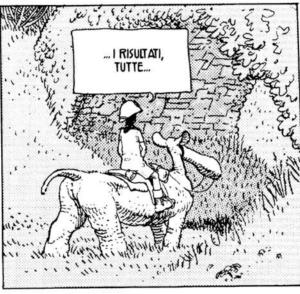


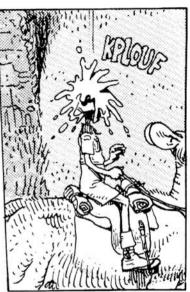








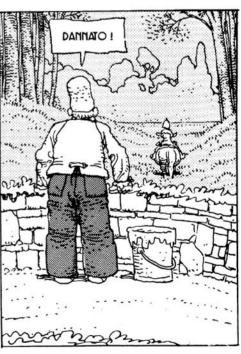




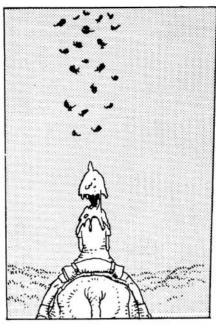


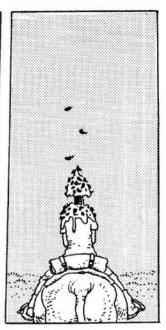


... LA BUONA E LA CATTIVA SORTE,

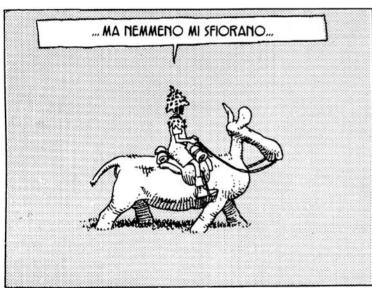


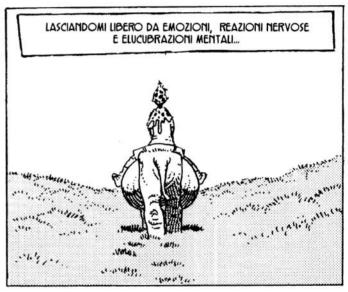




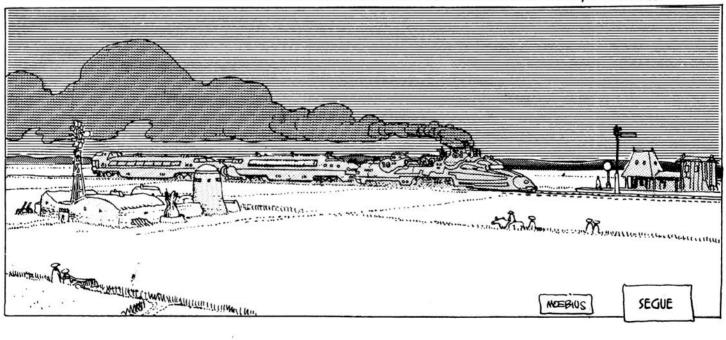


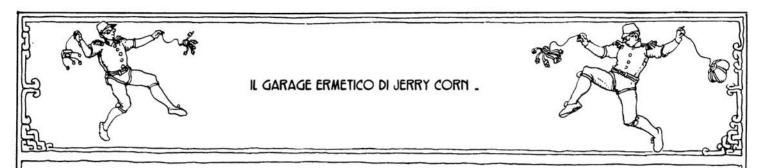




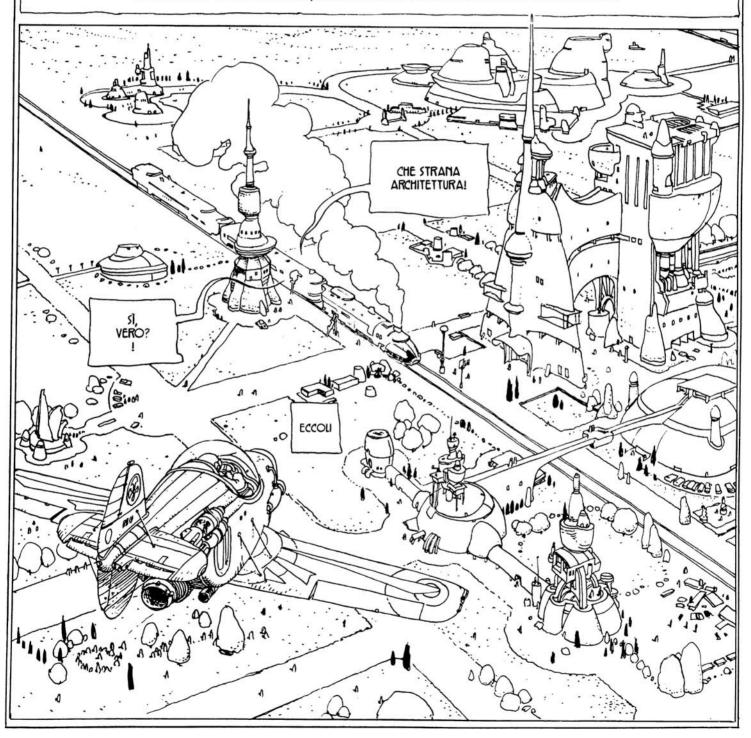


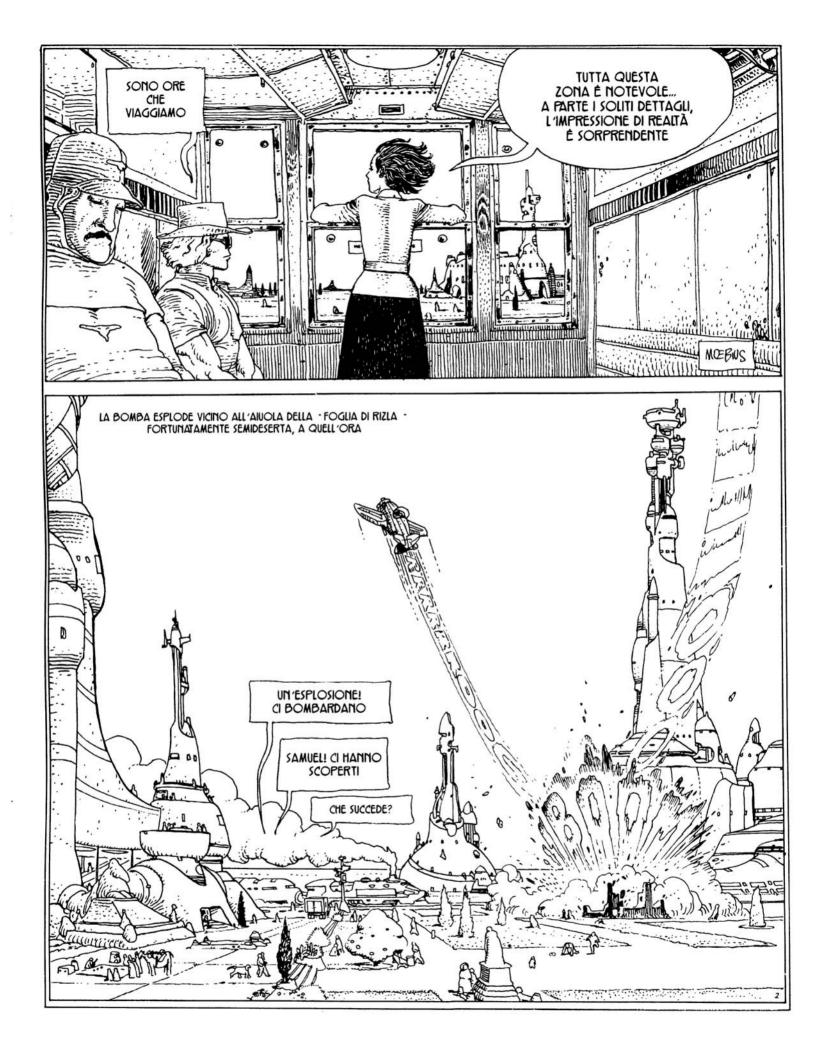
NEL FRATTEMPO IL MAGNIFICO TRENO A VAPORE CORRE TAGLIANDO LE GRANDI PRATERIE DEL SECONDO LIVELLO PORTANDO LA SPIA DEL MAGGIORE E LA SUA GIOVANE AMICA VERSO ARMJOURTH... (CIOÈ, LA CAPITALE)



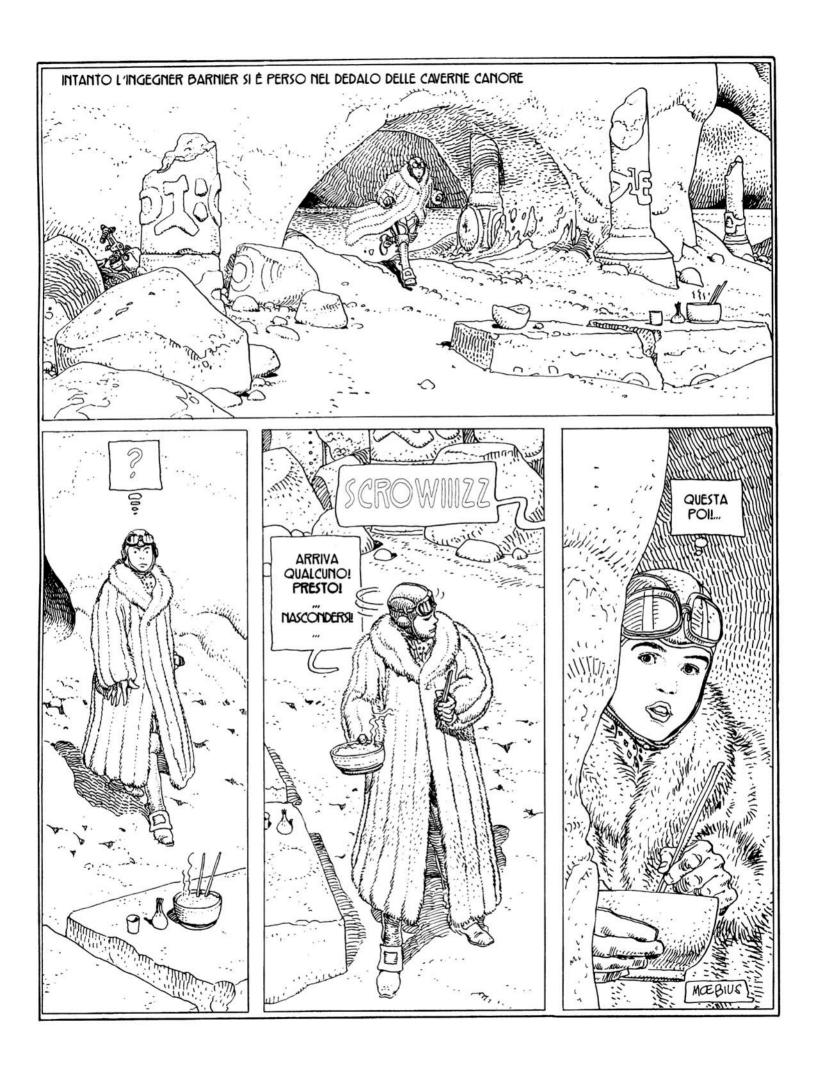


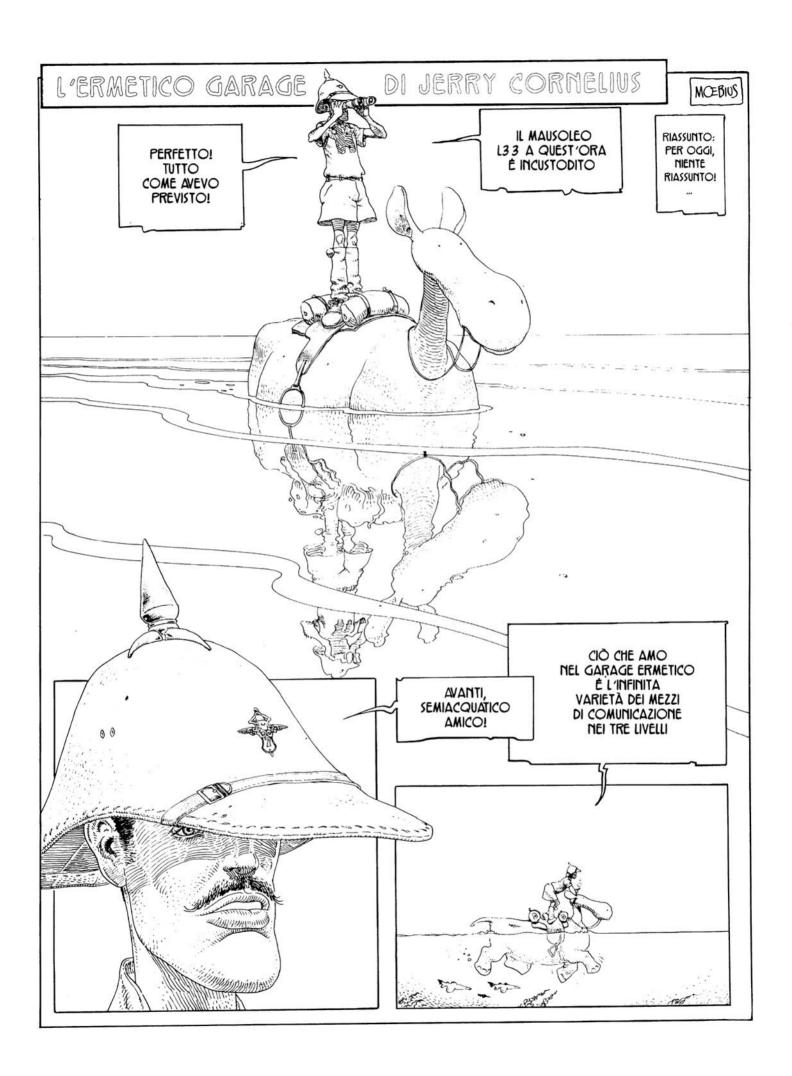
RIASSUNTO... L'INGEGNER BARNIER, IN COMPLETA PARANOIA A CAUSA DEL DANNO ALLA MACCHINA SPECIALE, SI È RIFUGIATO NELLE CAVERNE CANORE... JERRY CORNELIUS AVANZA VERSO ARMJOURTH, LA CAPITALE DEL 2° LIVELLO, A BORDO DEL SUO QG INAFFERRABILE (COSÌ PARE) MA SEMPRE IN CONTATTO CON IL FEDELE JASPER IL MAGGIORE GRUBERT HA LASCIATO IL "CIGURI", DECISO AD AFFRONTARE DI PËRSONA L'INVASORE DEL SUO UNIVERSO... QUANTO A SAMUEL MOHAD, LA SPIA, ENTRA NELLA PERIFERIA DELLA CAPITALE DEL 2° LIVELLO SUL MAGNIFICO TRENO A VAPORE, ACCOMPAGNATO DALLA SUA DONNA... IMPROVVISAMENTE...

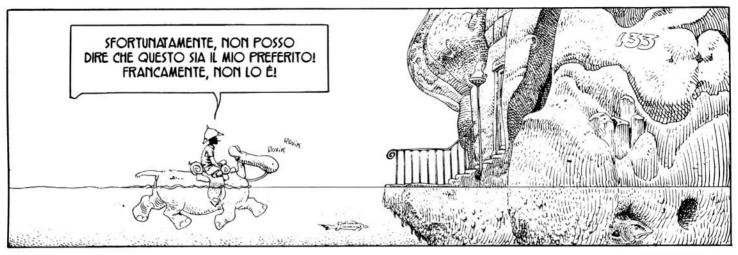




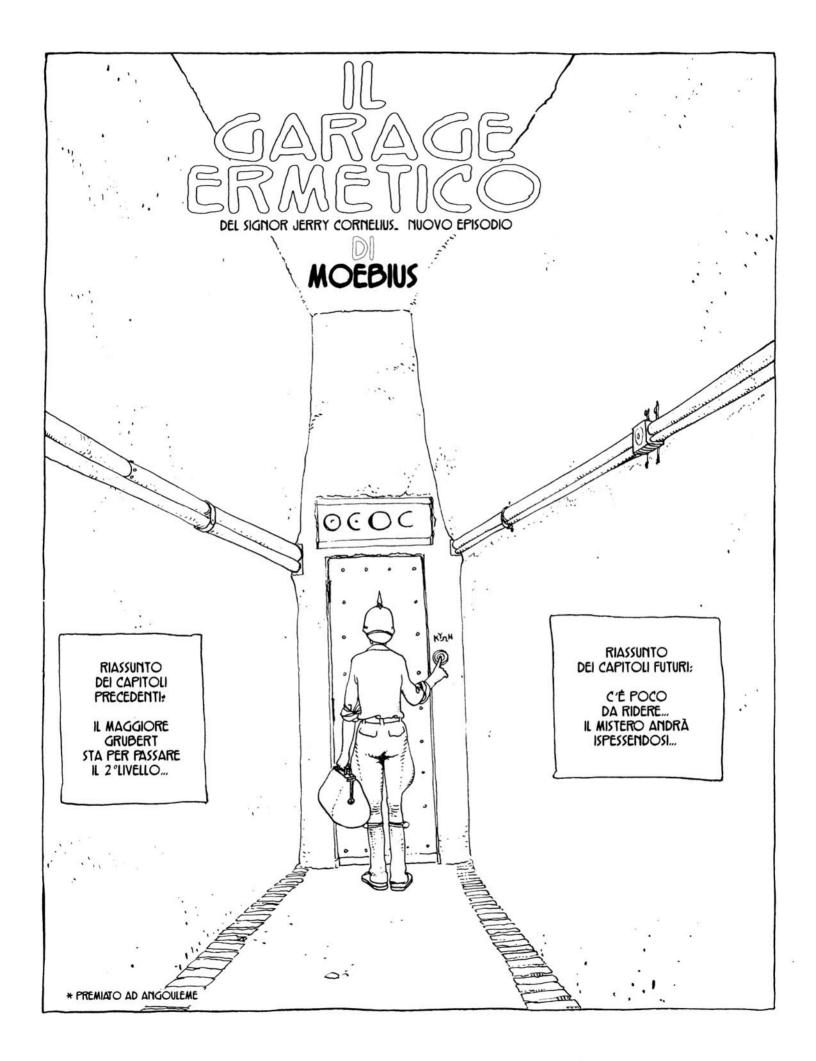




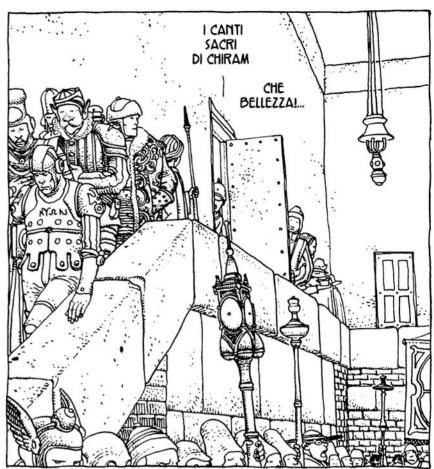


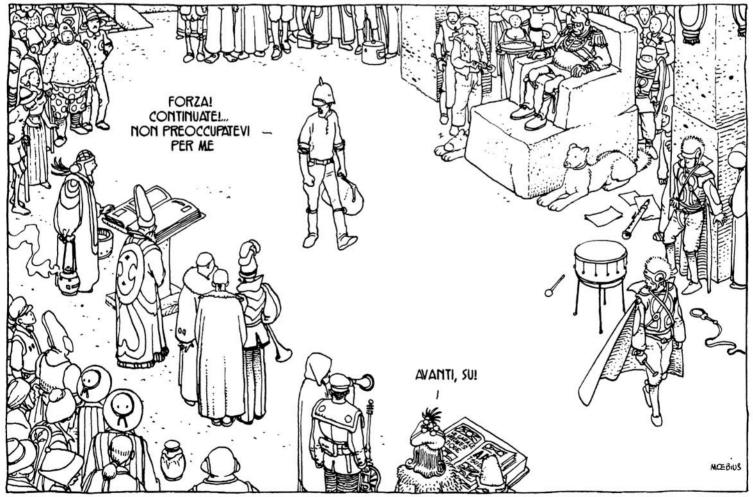




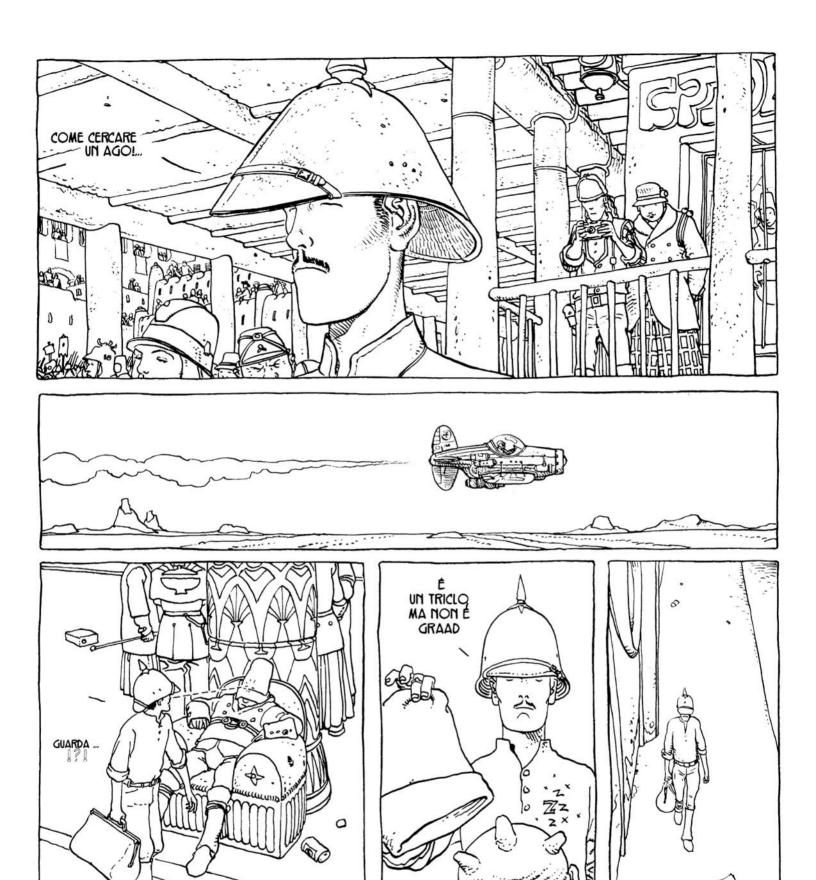




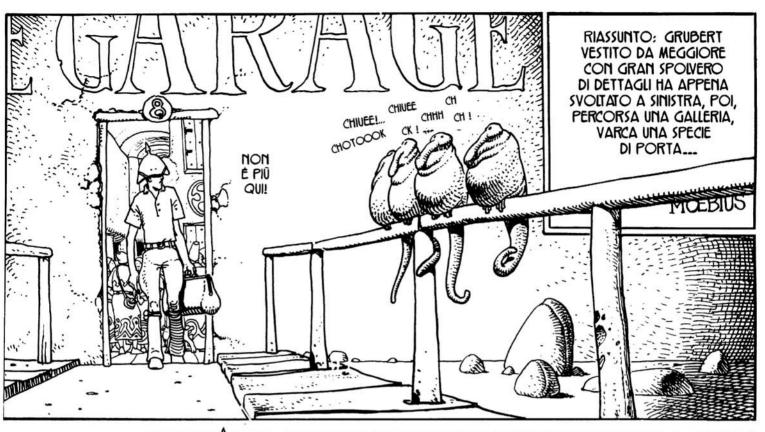


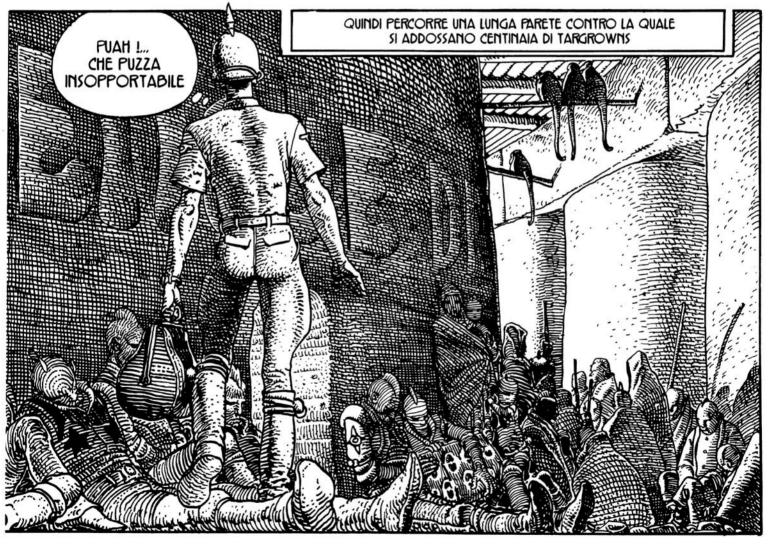






OLTRONA RISERVATA AI PERSONAGGI DI SECOND'ORDINE...



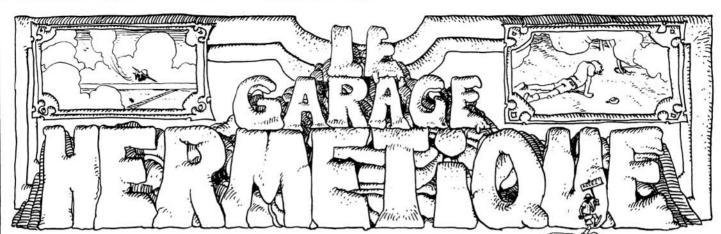






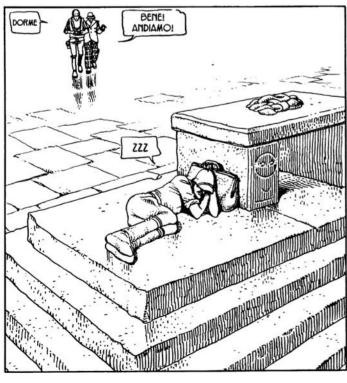




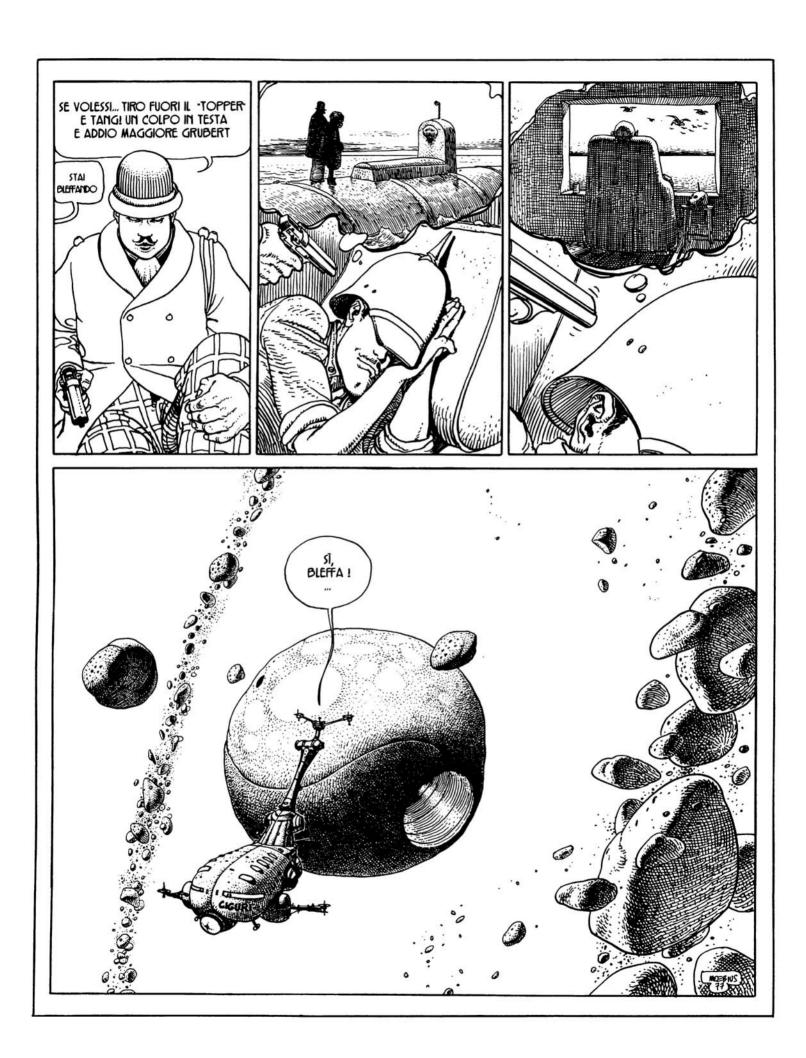


DI JERRY CORNELIUS RIASSUNTO DI PRIMA: TUTTI SI CHIEDONO COSA CERCHI IL MAGGIORE MELMOSI DELLA CAPITALE... SI È SMARRITO - PERSO... NON USCIRÀ PIÙ, MORMORANO ALCUNI CHE FAREBBERO MEGLIO A STARE ZITTI... LA VEDREMO

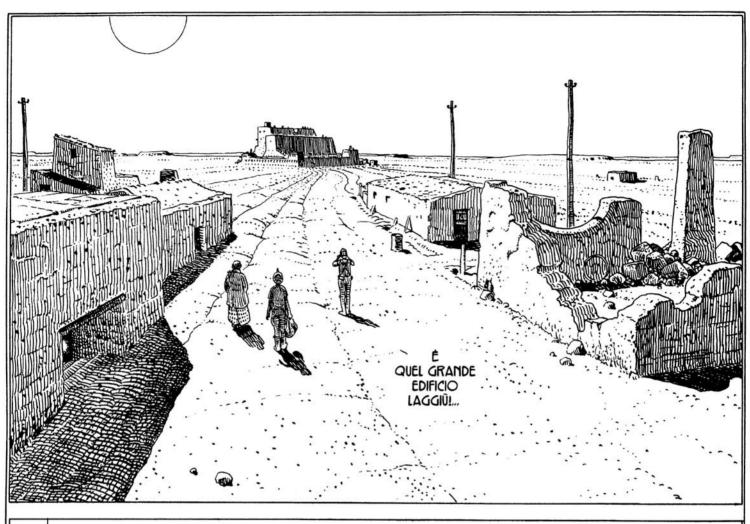


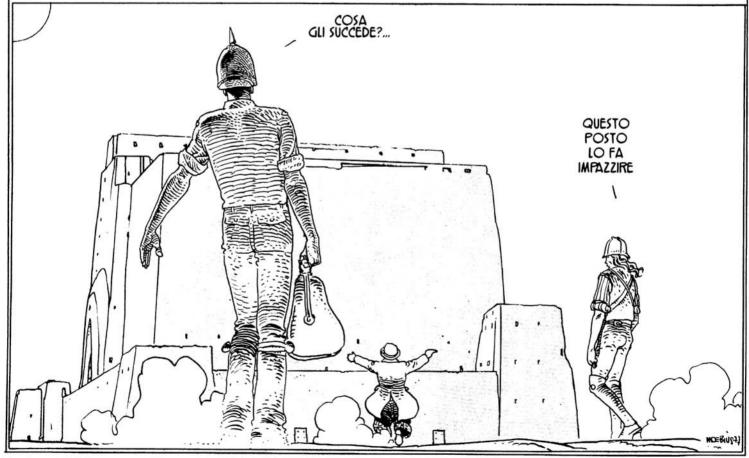






DI JERRY CORNELIUS RIASSUNTO: DUE INQUIETANTI FIGURI SI ADDENSANO SUL CAPO INNOCENTE DEL MAGGIORE SMARRITO LA PUNTA DEL CASCO COLLEGA DIRETTAMENTE GRUBERT ALLA PLANCIA UUAAAHI A BORDO DEL NO... CIGURI CHE DORMITA! NON È UN BLUFF! DI COMANDO DEL **INVIATE** SUBITO CIGURI UN TYNIC-**IMPULSO** MH! 8" 0 AVEVO UN APPUNTAMENTO SISTEMEREMO TUTTO... MI CHIAMO JOCELYN, VI SIETE PERSO, PERSO! FACCIAMOCI UN BICCHIERINO... MA... JOCELYN THYONE VI SIETE non è venuto? CI RACCONTERETE TUTTO!... UN PO' PERSO CON CALMA. **NEL DEDALO** DELLA CITTÀ ARDANO ORNE ECHOY! BASSA? BATMAGOO



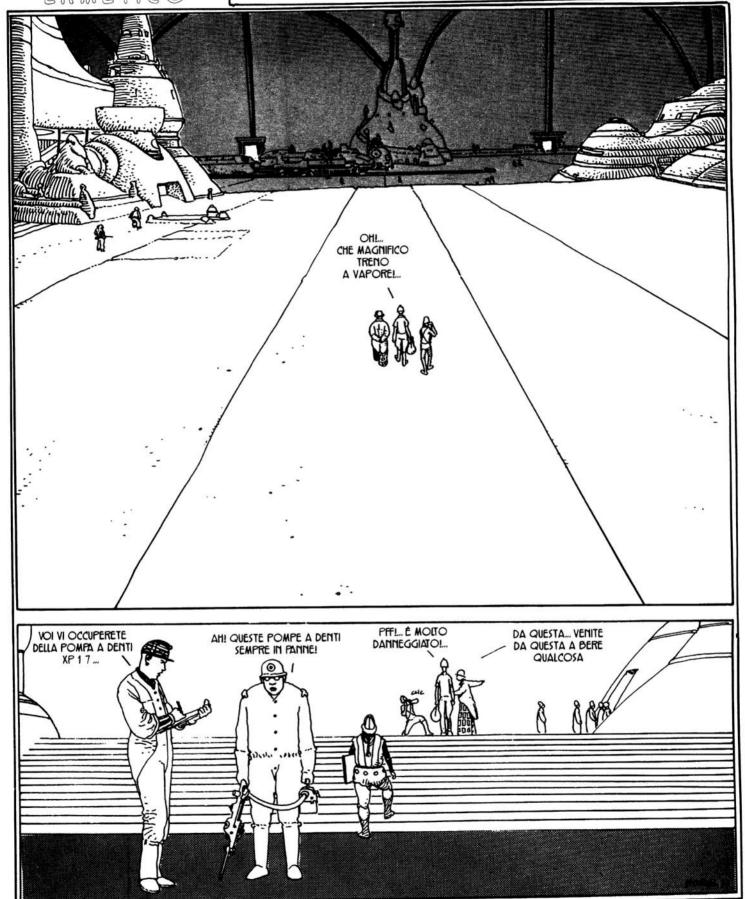


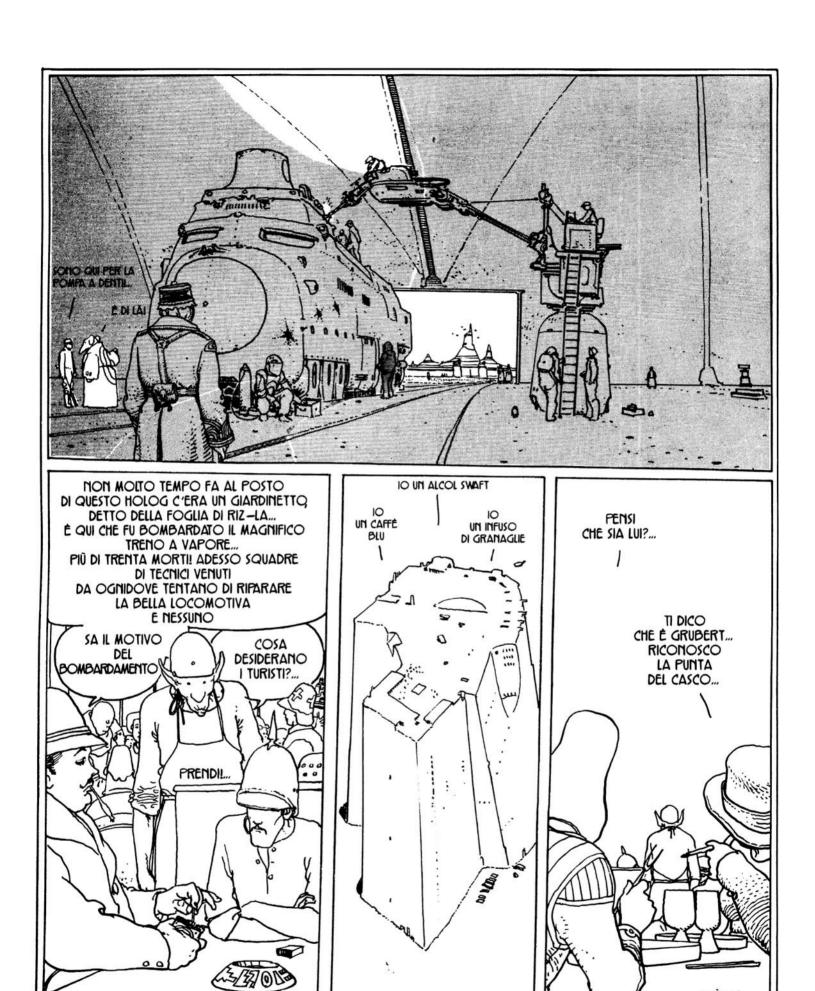




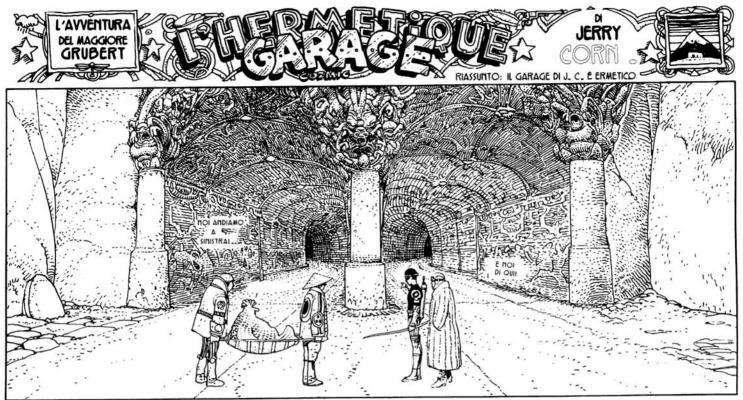




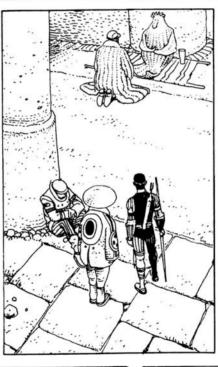




MOEBINS 77









MA SI...

ADESSO RICORDO...

IL VOSTRO NOME È JASPER...

SIETE ORIGINARIO DI VOLNY,

IL PIANETA DEI VENTI... SBAGLIO

O LA VOSTRA SPECIE È COMPOSTA

DI 63 SESSI DIVERSI?... E CHE SIETE

ACQUATICO AEREO E SOTTERRANEO

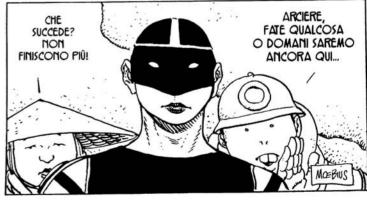
ALLO STESSO TEMPO E POCO

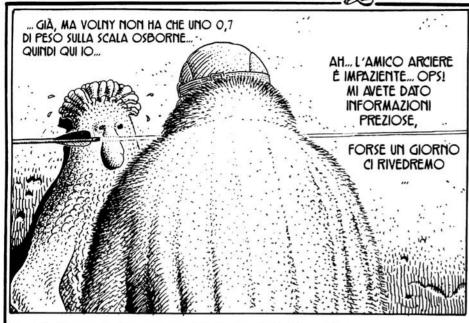
ADATTO ALLA CORSA... TUTTO

QUESTO MI INTERESSA

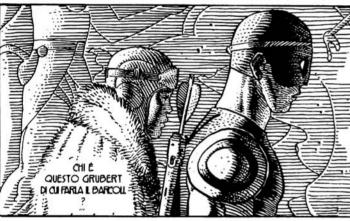
TANTISSIMO

!





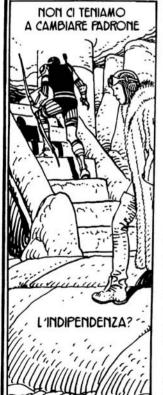


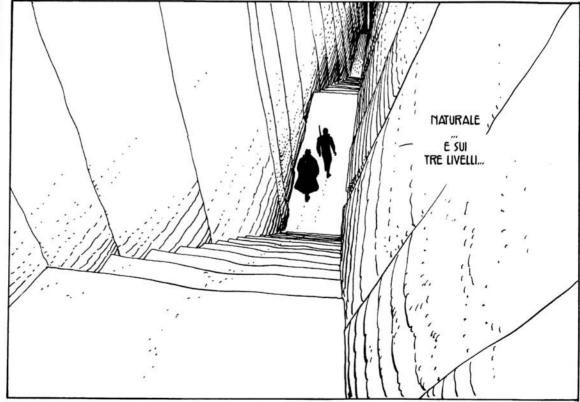


È UN ESSERE QUASI LEGGENDARIO!

IL CREATORE DI QUESTO MONDO....... SI È ALLEATO
CON LE VENTITRE DIVINITÀ CHE HANNO GENERATO
I SACRI SACCHEGGIATORI DEL MITO TAR'HAI...

DICONO ABBIA TROVATO IL SEGRETO DEL SILENZIO!...
MA HA DEI NEMICI... JERRY CORNELIUS, AD ESEMPIO,
CHE È RIUSCITO AD INFILTRARSI NELL'UNIVERSO
DEL MAGGIORE... NON ABBIAMO ANCORA PRESO
PARTE A QUESTA GUERRA SEGRETA...
ASPETTIAMO DI CONOSCERE LE VERE
INTENZIONI DI JERRY
CORNELIUS...





MOFBIUS

IL GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS # UNA STORIA DI S. F.

RIASSUNTO: MENTRE CAMMINAVA LUNGO IL MARGINE DEL PICCOLO ASTROPORTO DI OSBEANTES IN COMPAGNIA DEL SUO (CHOELOM)

PREFERITO, IL MAGGIORE GRUBERT EBBE COME UN'ILLUMINAZIONE... CON L'AUSILIO DI 1 3 GENERATORI ESTENSORI AD EFFETTO GRUBERT (BREVETTO DEPOSITATO IL GIORNO PRIMA) POTEVA TRASFORMARE QUALSIASI ASTEROIDE SPERDUTO NELLA CINTURA IN UN MONDO IMMENSO
E COMPLESSO, ANCHE SU PIÙ LIVELLI... IL SEGUITO DEGLI AVVENIMENTI GLI AVREBBE DATO RAGIONE... FU PIÙ TARDI CHE CONOBBE MALVINA















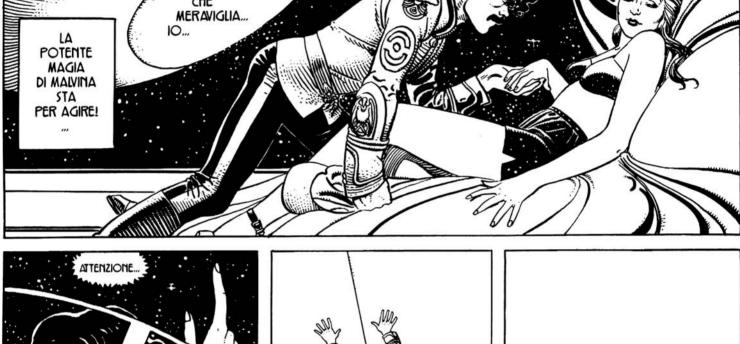




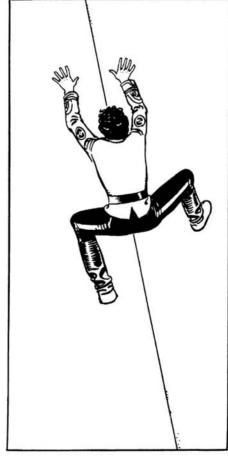




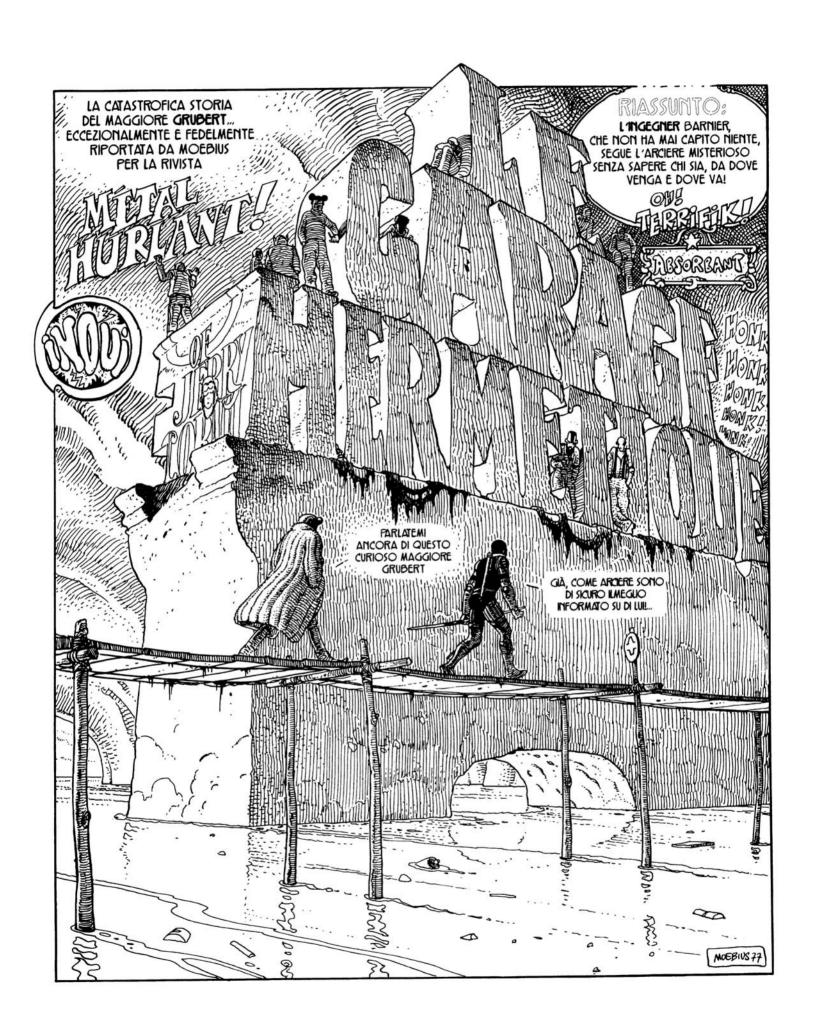






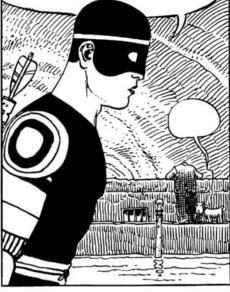








"... GIORNALISTA
A "DIE WELT", DATO
PER SCOMPARSO IN VIETNAM,
PASSA PER CASO IL CERCHIO
TRANSTEMPORALE DI ANGKOR,
CURIOSAMENTE EMERGE
NEL DICIANNOVESIMO SECOLO
E VIENE RACCOLTO DA UN BRAMINO
DI PONDYCHERRY



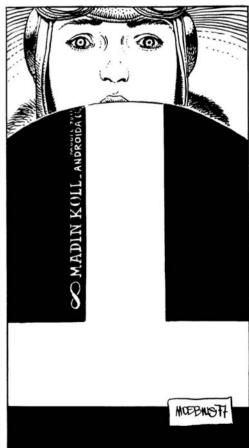
LÌ, VIENE INIZIATO
ALL'EQUIVALENTE DELLA FASE IV
E LAVORA PER 1 3 ANNI
NEI LABORATORI DI MAGIA SPAZIALE
DOVE STUDIA I FENOMENI DI ENTROPIA
NODALE DEL TESSUTO
INTERGALATTICO...
È IN EQUIPE CON L'ESPLORATORE
LEWIS CERN



È NEL CORSO DI UN VOLO DI ROUTINE
AI CONFINI DELLA NEBULOSA
'HAKBAH DEL SALIGAA'
CHE SCOPRONO I RESTI DELLA "OTRA";
IL FAMOSO E MITICO RELITTO
DELL'ARCHIMADRE DEGLI ANTICHI...
CERN E GRUBERT INTRAPRESERO
L'ESPLORAZIONE













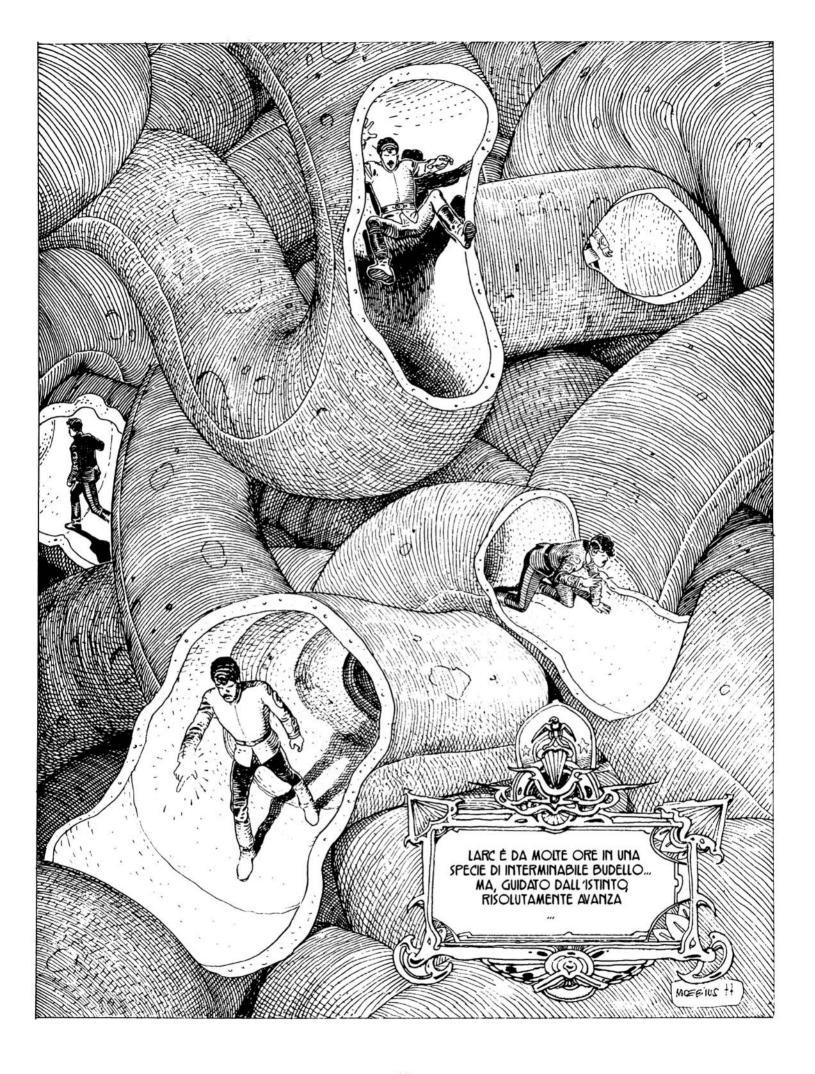
- 1 L'INGEGNER BARNIER HA INCONTRATO UN ARCIERE MASCHERATO NELLE CAVERNE CANORE...
- 2. IL MAGGIORE GRUBERT HA
 INCONTRATO SAMUEL E LA SUA
 DONNA ALLA TAVOLA CALDA
 'VIENNAX NELL'HOLOG DI
 ARMJOURTH

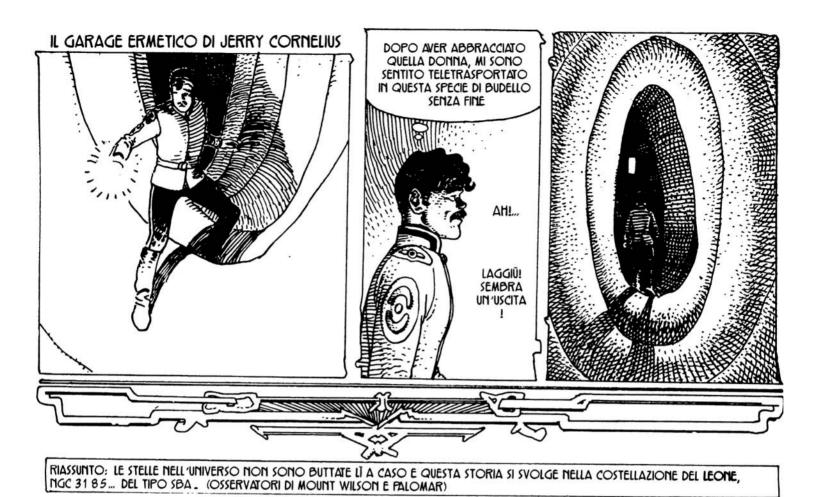






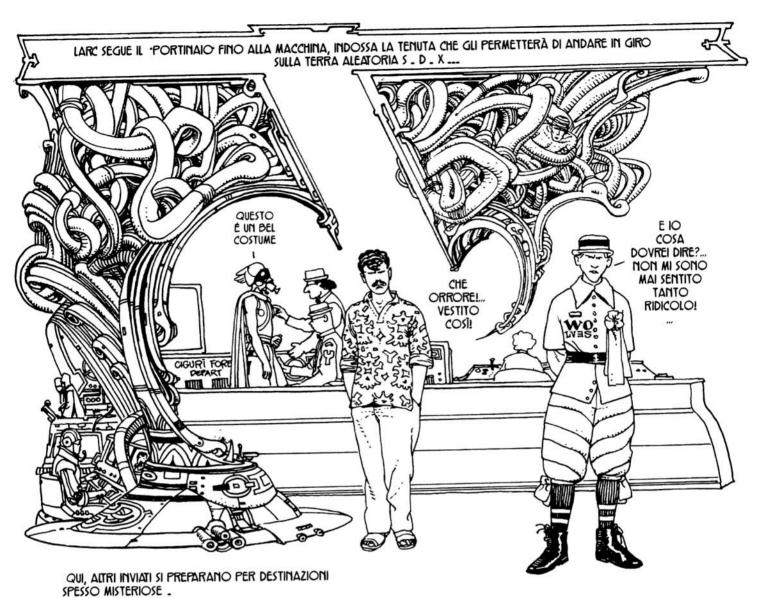






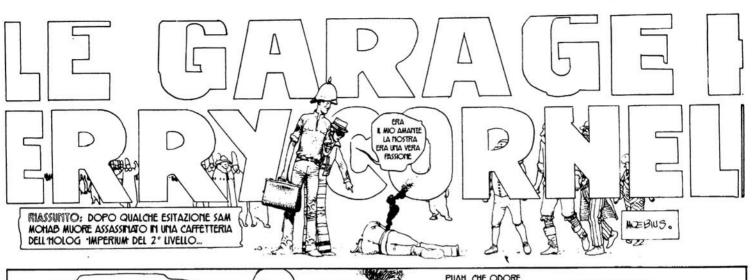
AVVICINATEVIL





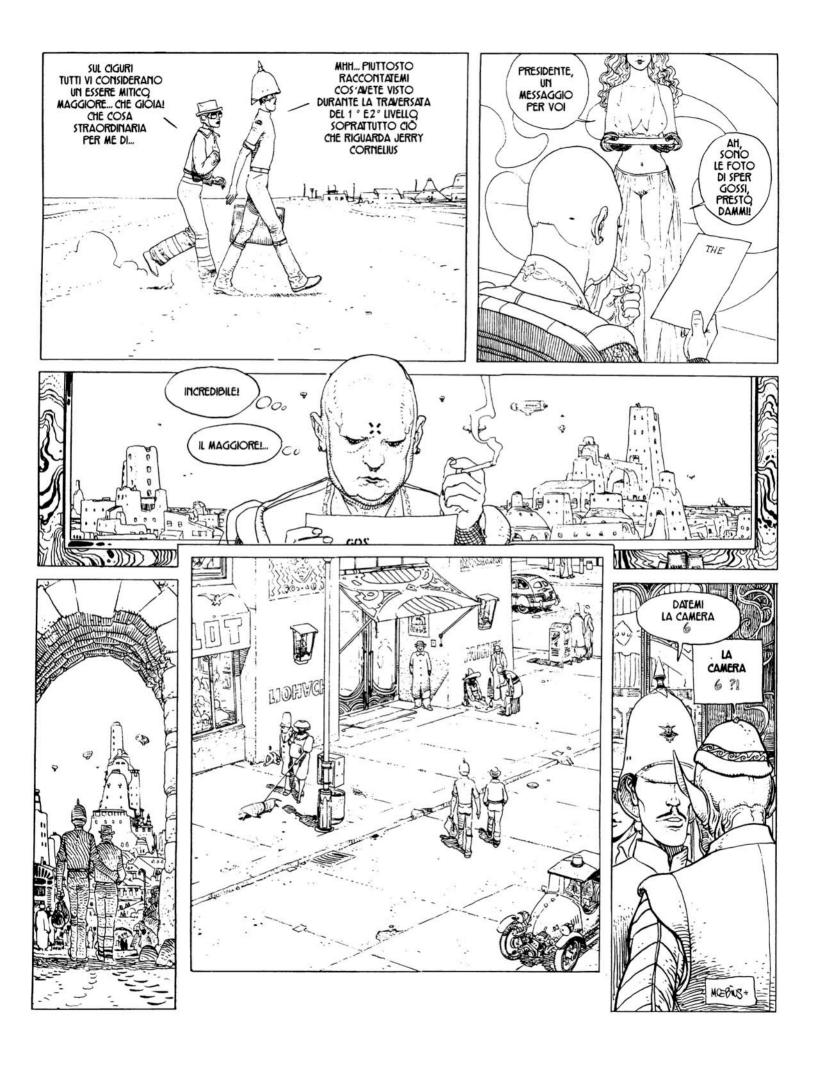






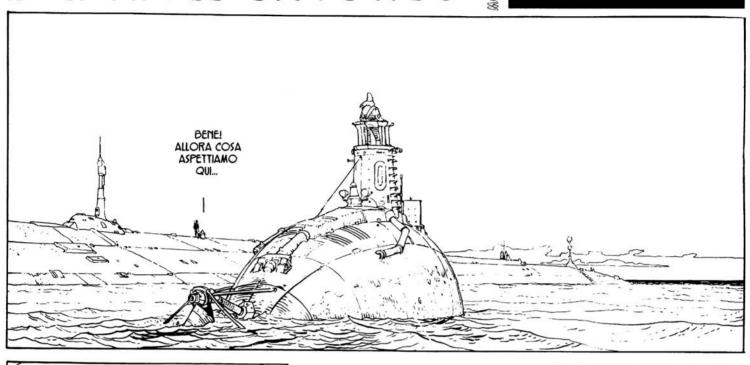


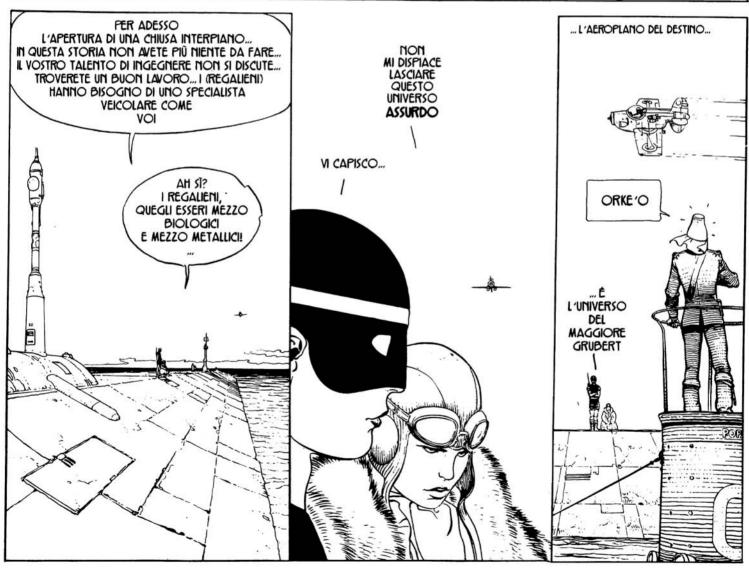


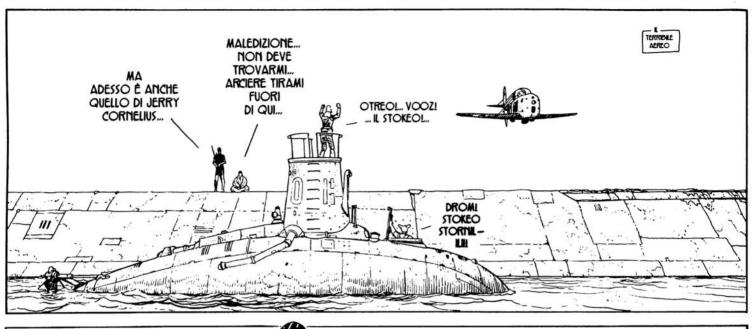


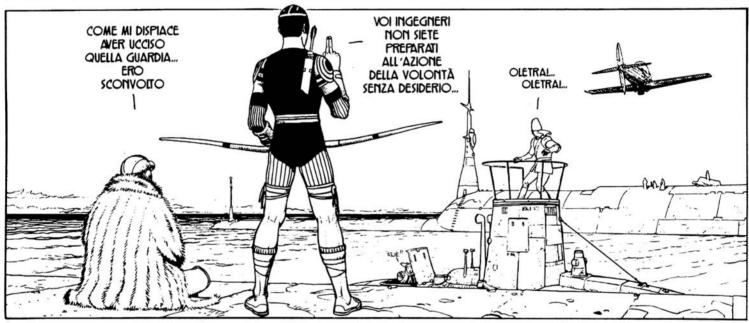
IL GARAGE ERMETICO

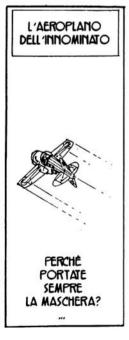
RIASSUNTO: COME DICE LUCA (1 2.2) NULLA C'É DI NASCOSTO CHE NON DEBBA ESSERE SCOPERTO, NULLA DI SEGRETO CHE NON DEBBA ESSERE CONOSCIUTO

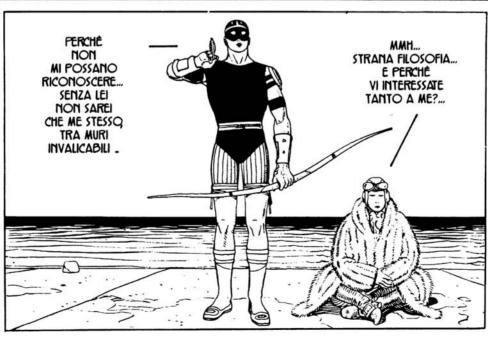


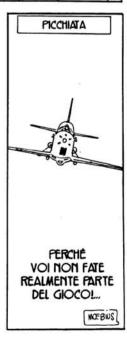






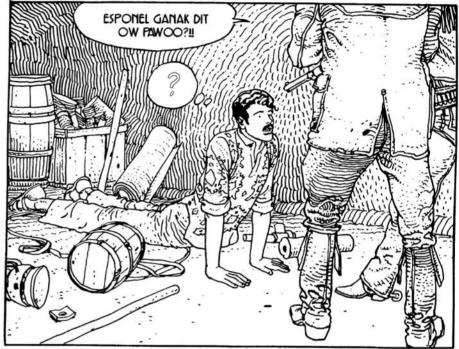








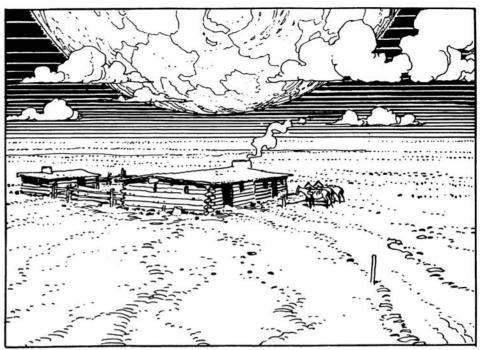




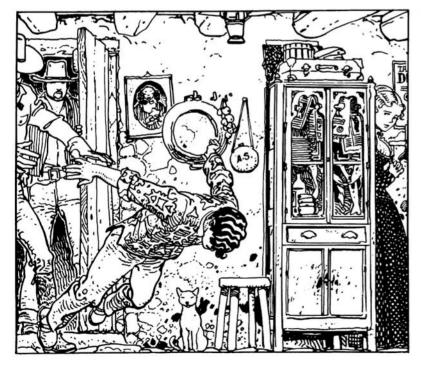












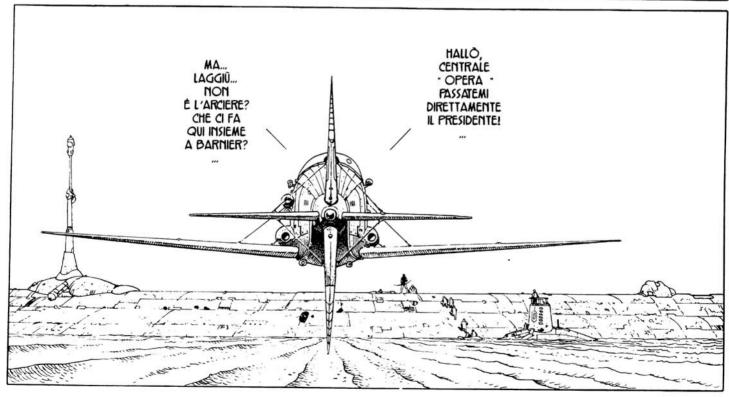




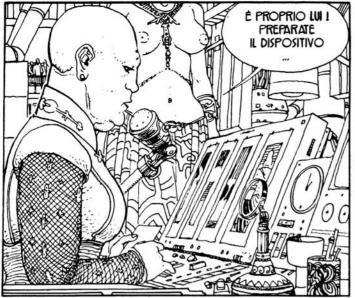




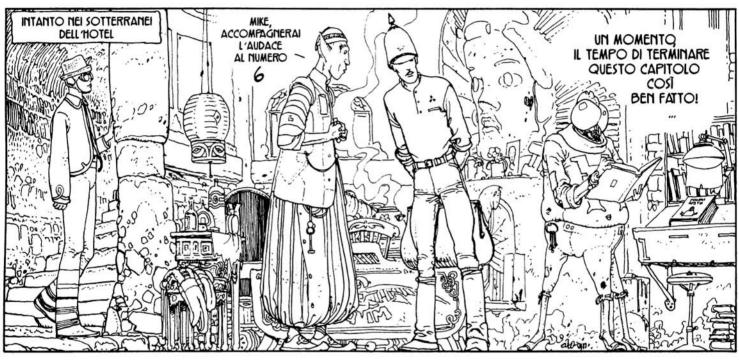




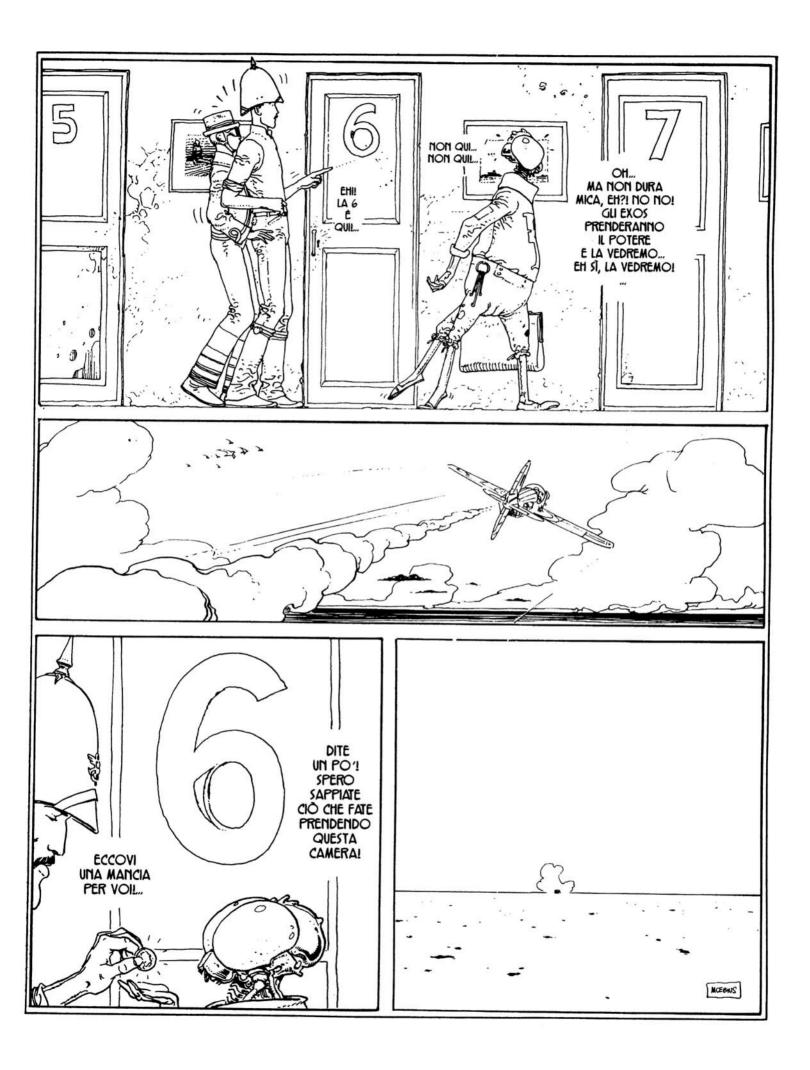


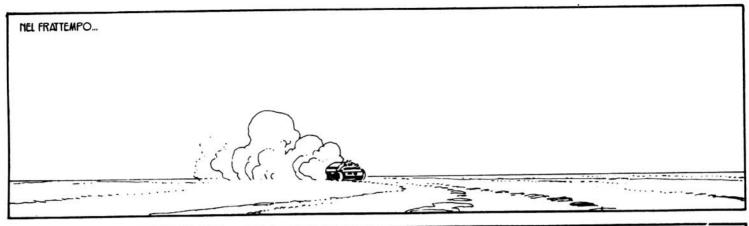


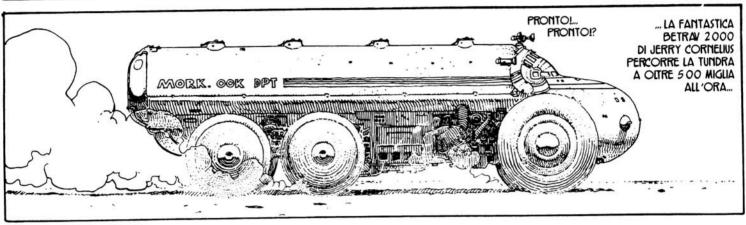


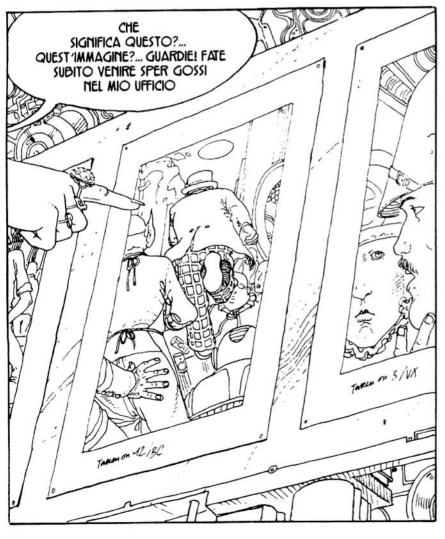




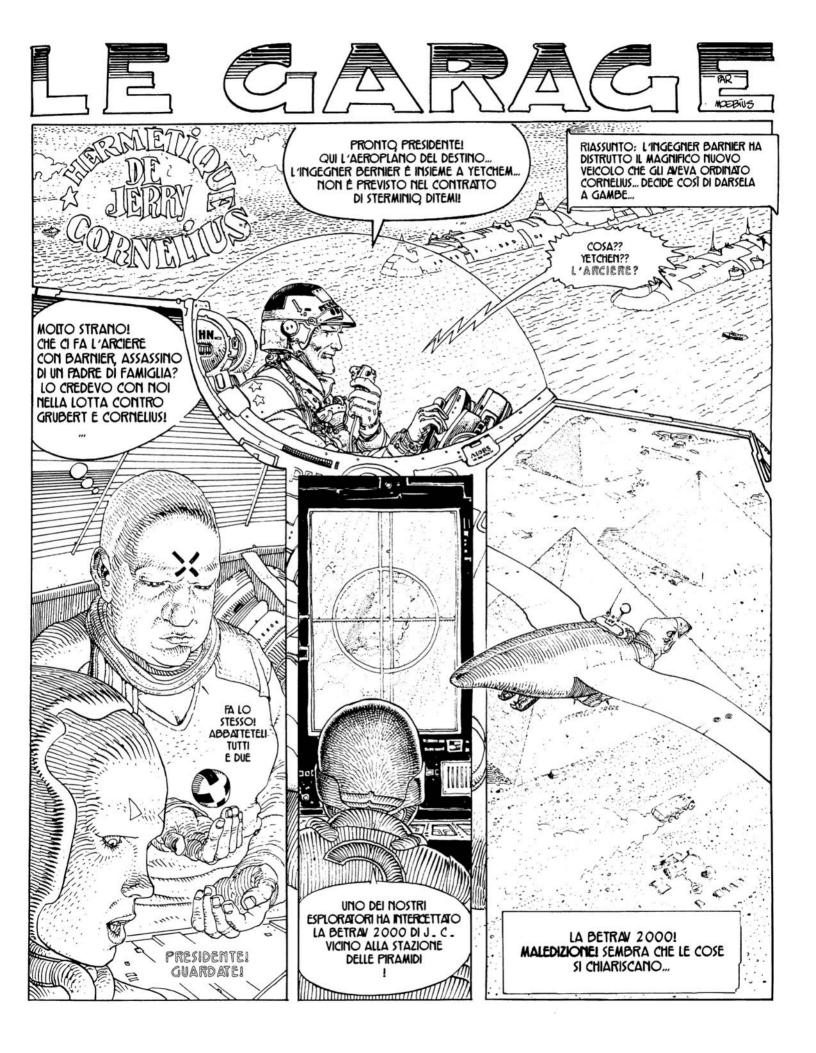


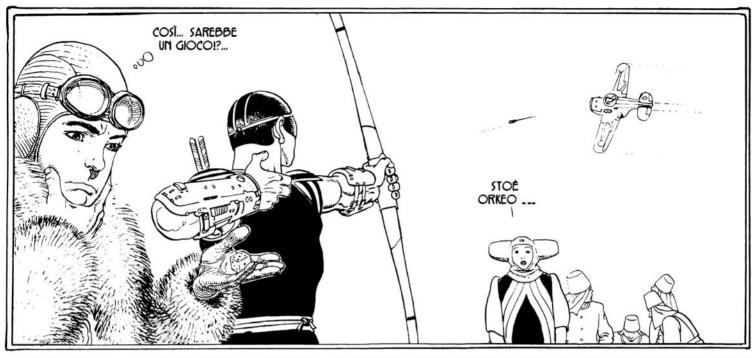


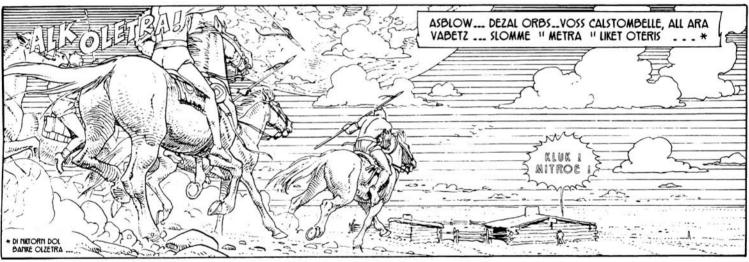












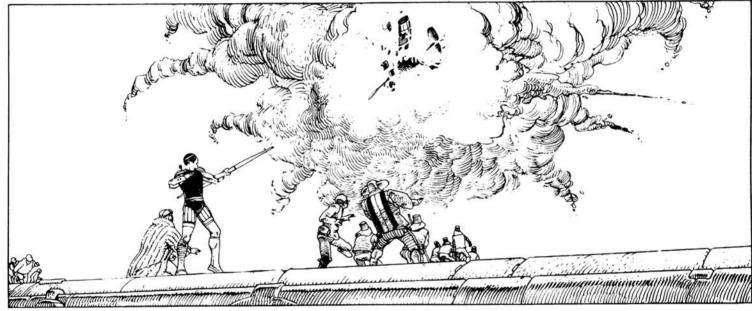






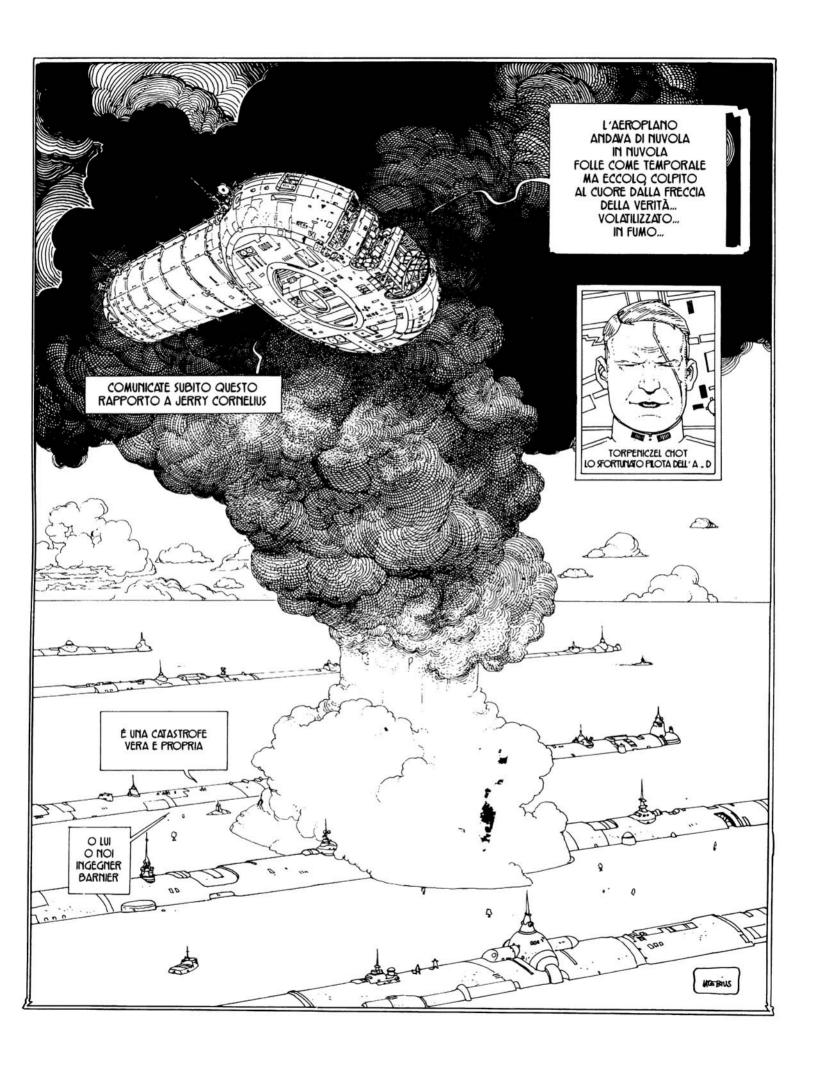








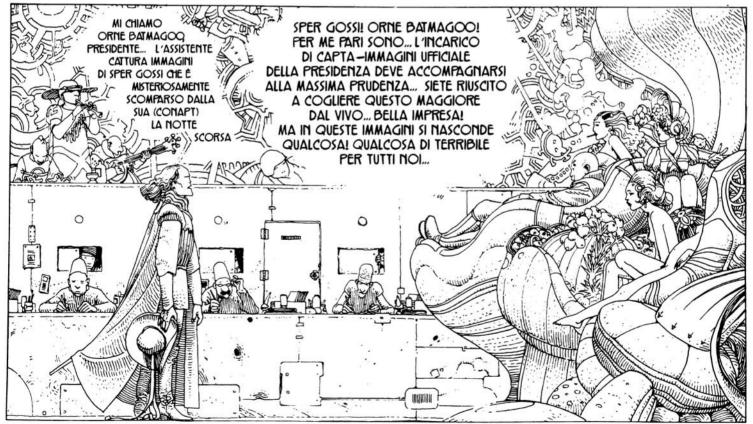
*O COME RIGIRARSI SU SE STESSO DA TUTTE LE PARTI SENZA TROVARNE UNA BUONA

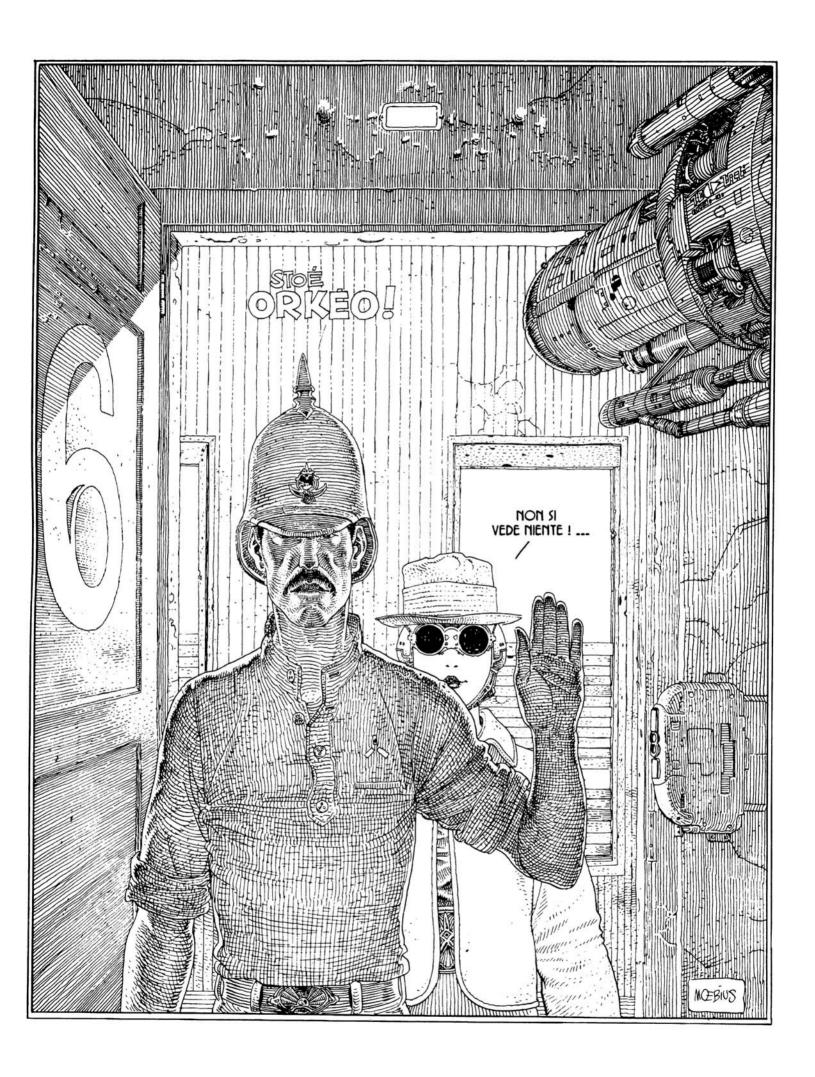




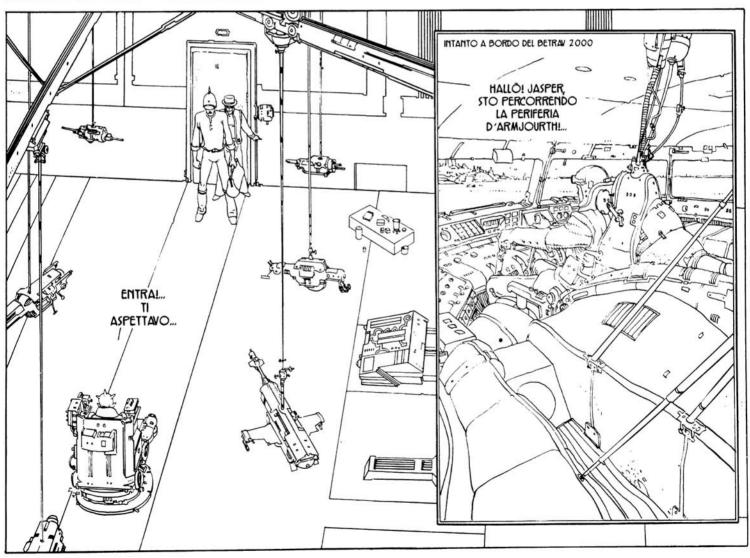


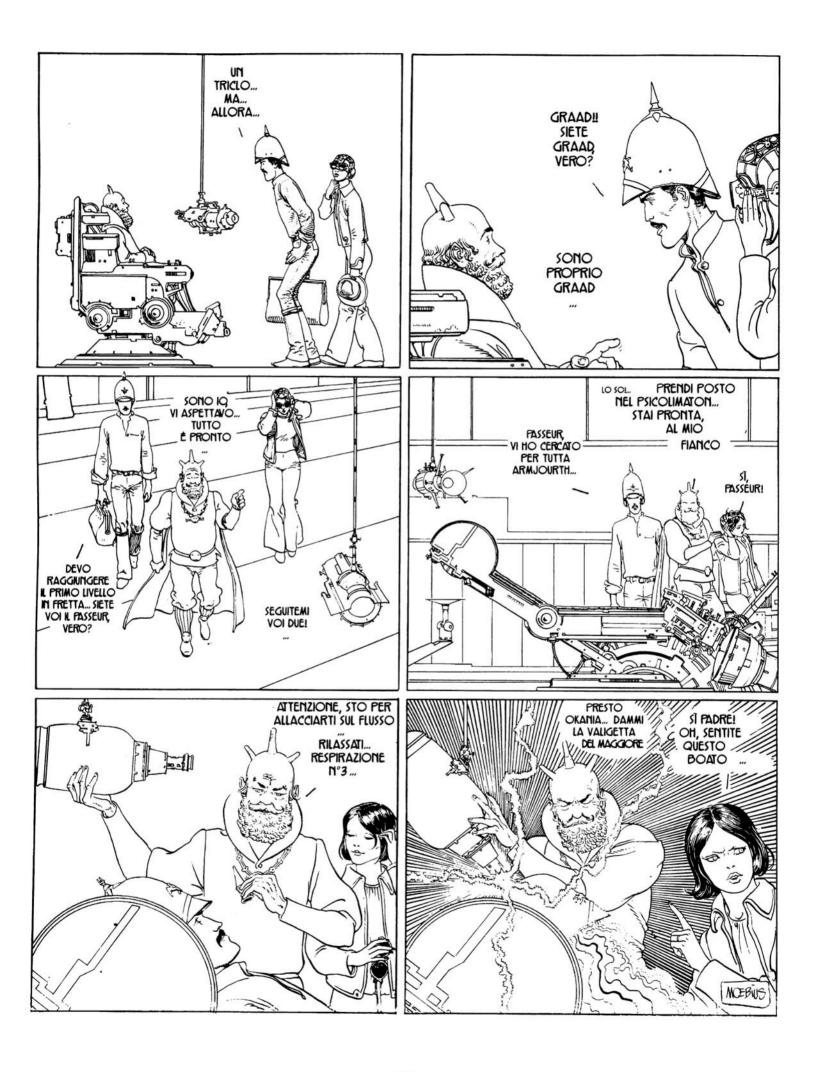












IL GARAGE ERM. DI J. CORN. DI MOEB. RIAS: L'ING. BARNIER TENTA DI LASCIARE QUESTOMONDO!...

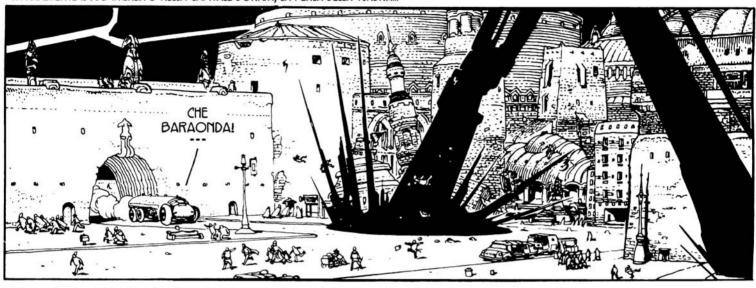




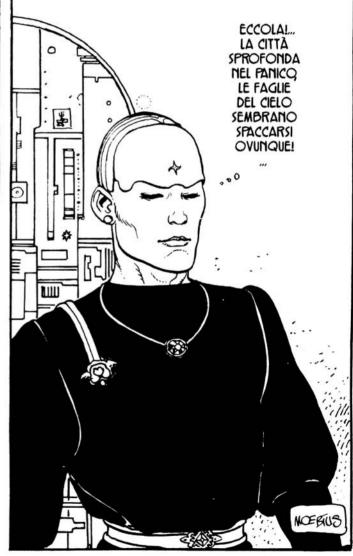


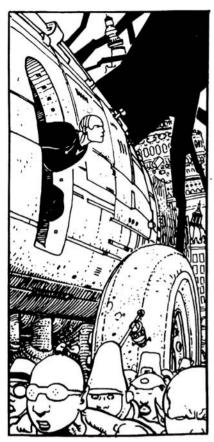
IL GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS

RIASSUNTO: DI MALE IN PEGGIO AL SECONDO LIVELLO: GLI SCOSSONI DEL CIELO PERCUOTONO ARMJOURTH... È IN QUESTA ATMOSFERA CAOTICA CHE J. CORN... FA FINALMENTE IL SUO INGRESSO NELLA CAPITALE DORATA, LA PERLA DELLA TUNDRA...















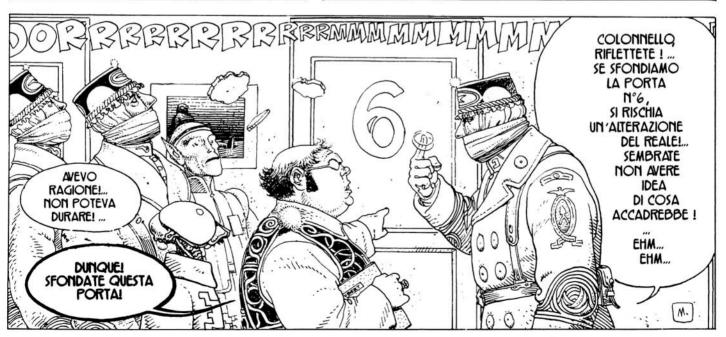
E GARGE HERMETIC

ERRY GORNELIUS PALMOEBIUS ... RIASSUMTO: MENTRE JERRY CORNELIUS UTILIZZA I SUOI SUPER-POTERI PER SFUGGIRE AL PANICO DELLA FOLLA...





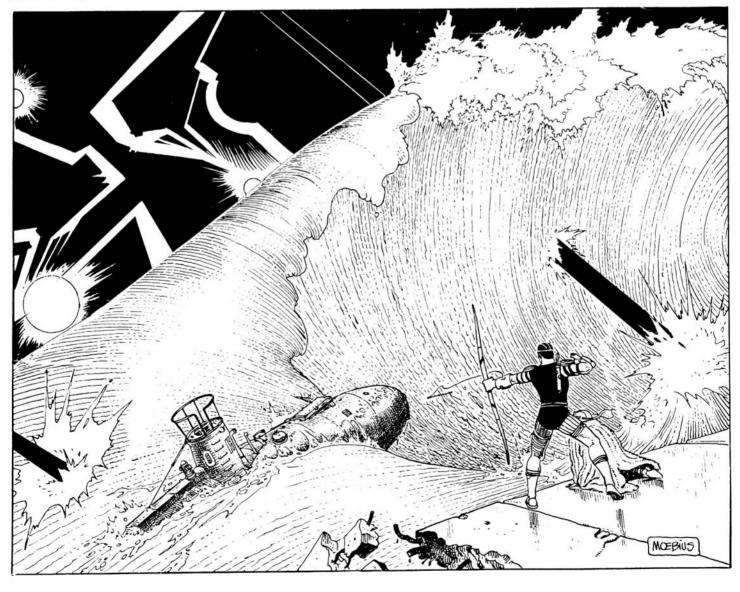


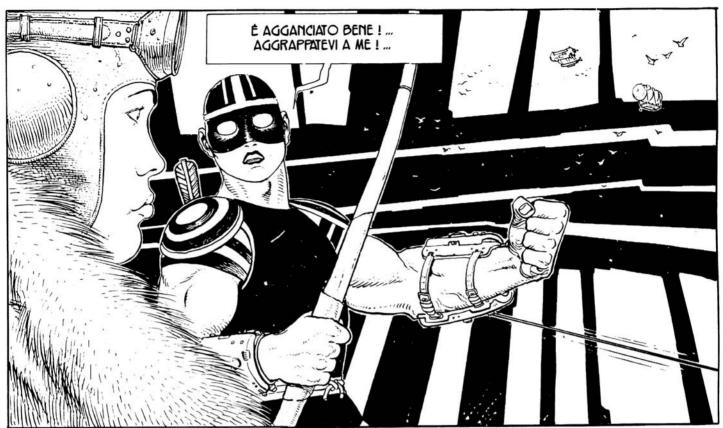










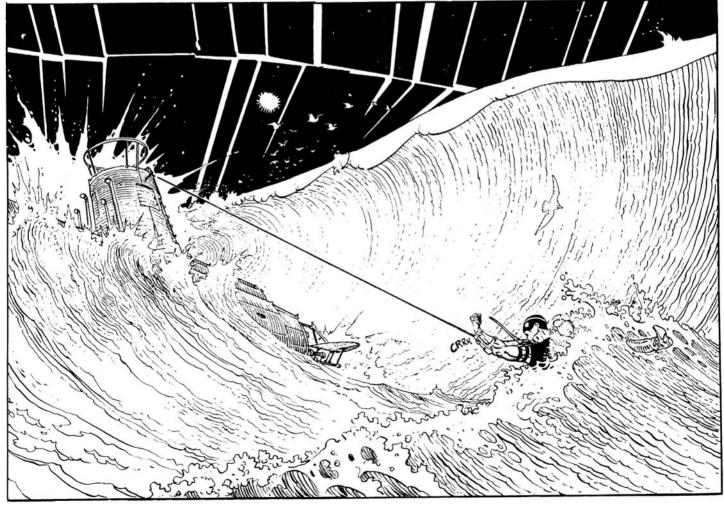


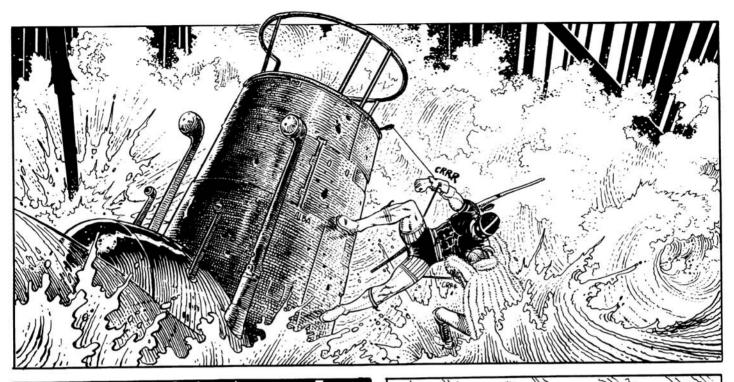
DI JERRY

ERMETICO

DI MOEBIUS

RIASSUNTO: COSE MAI VISTE... UNA FRECCIA VOLA VERSO IL SOTTOMARINO (1 BLE)...

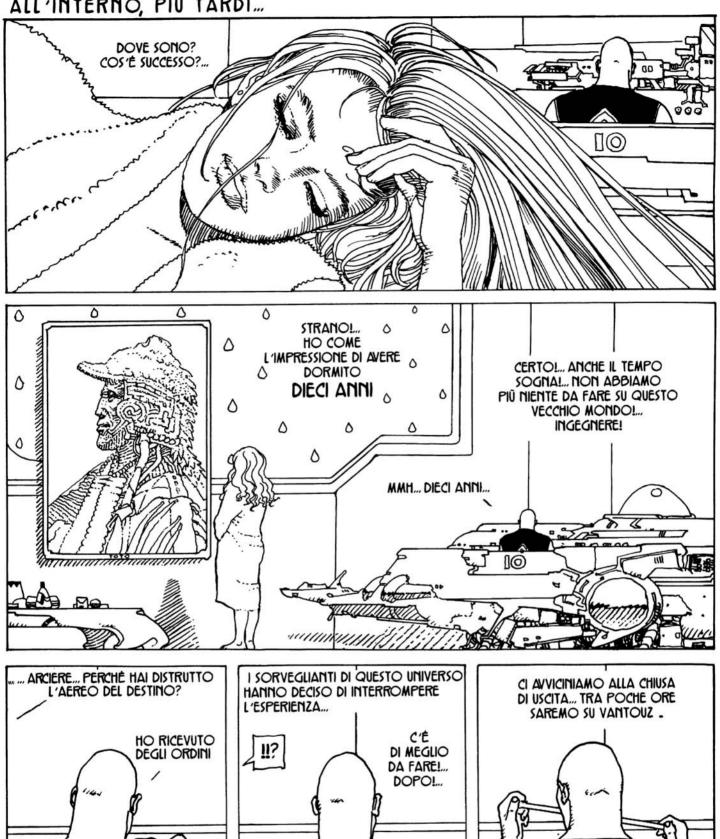






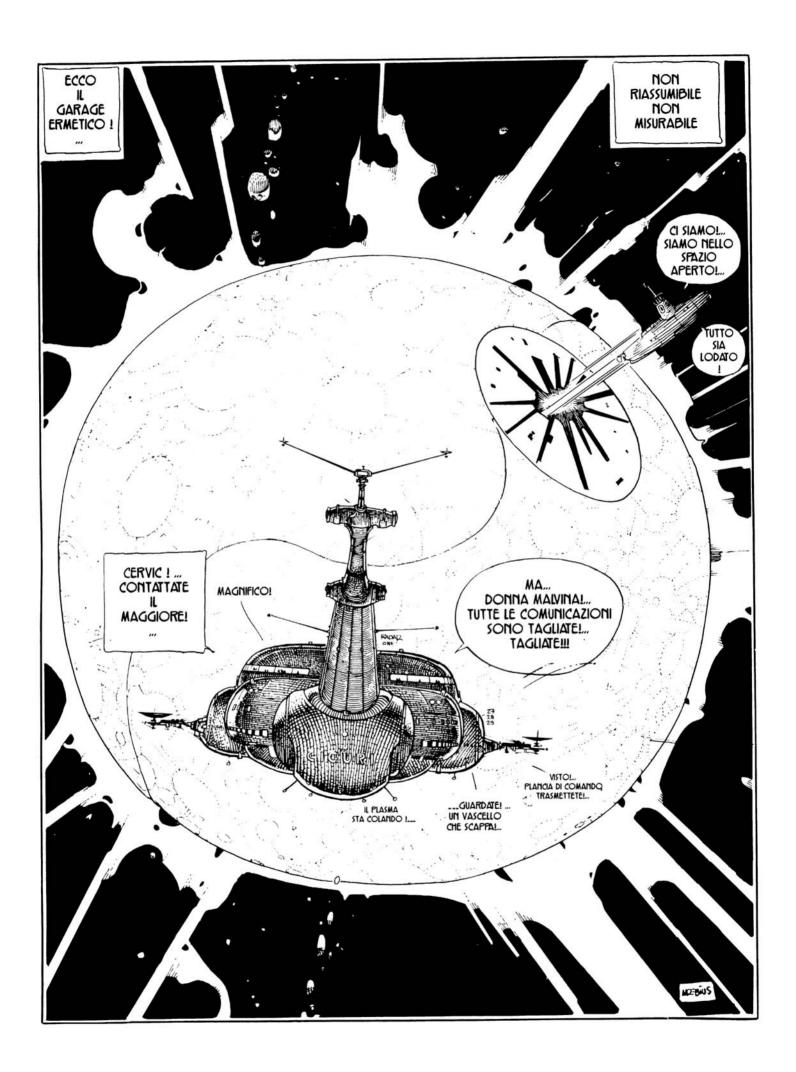


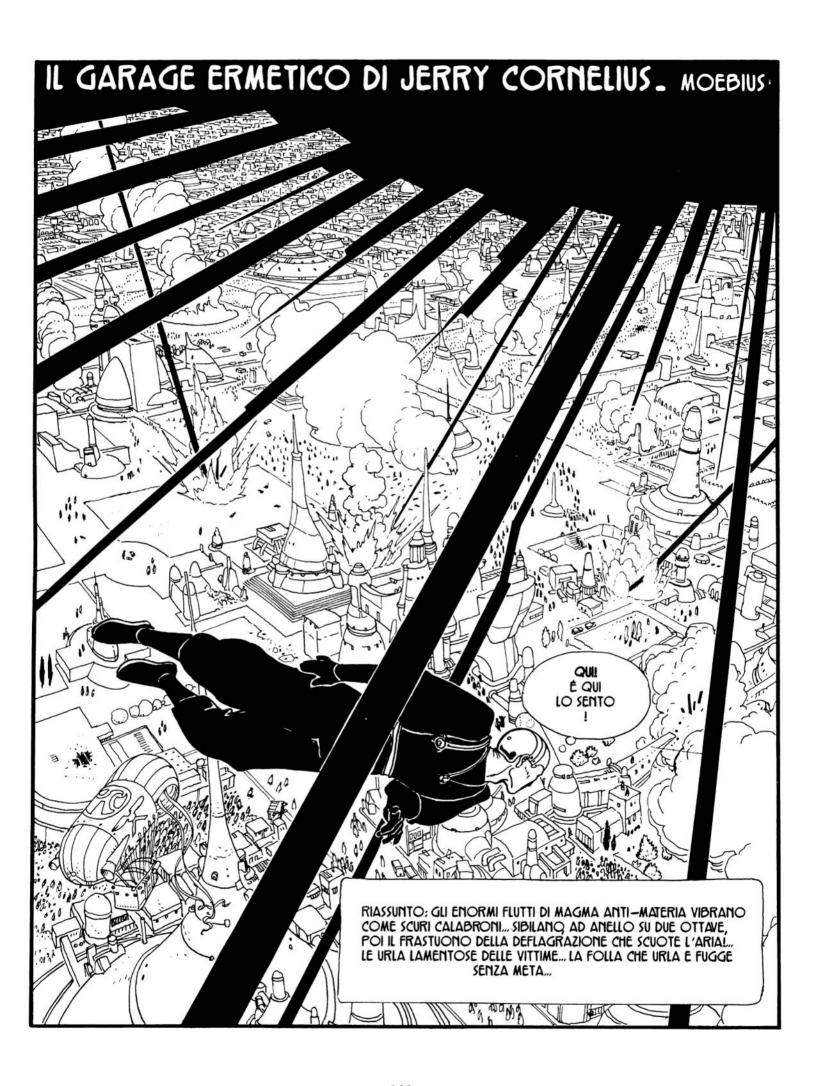
ALL'INTERNO, PIÙ TARDI...

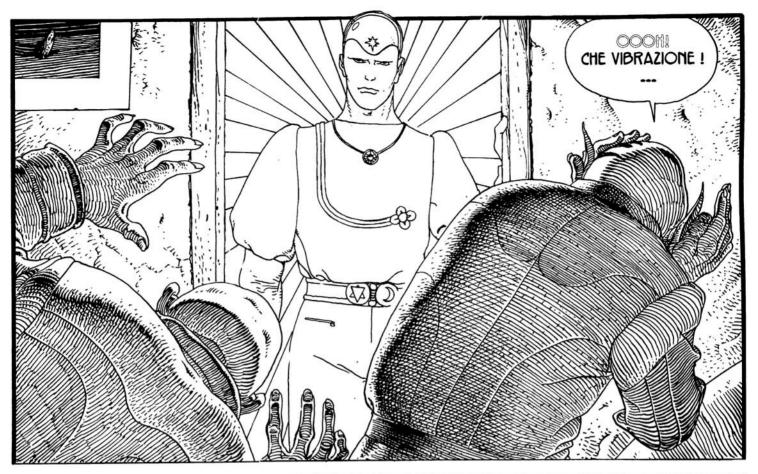


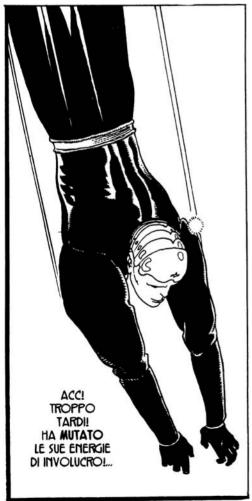


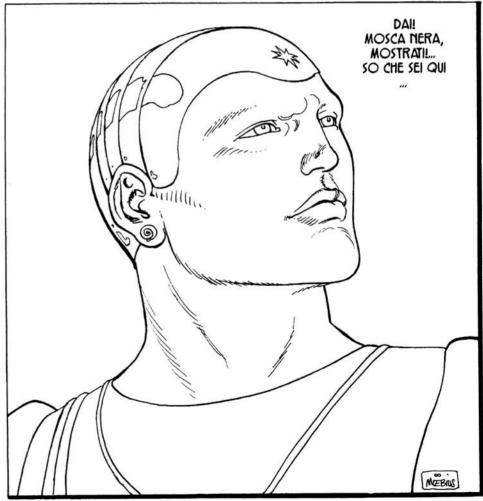
MOEBIUS 87

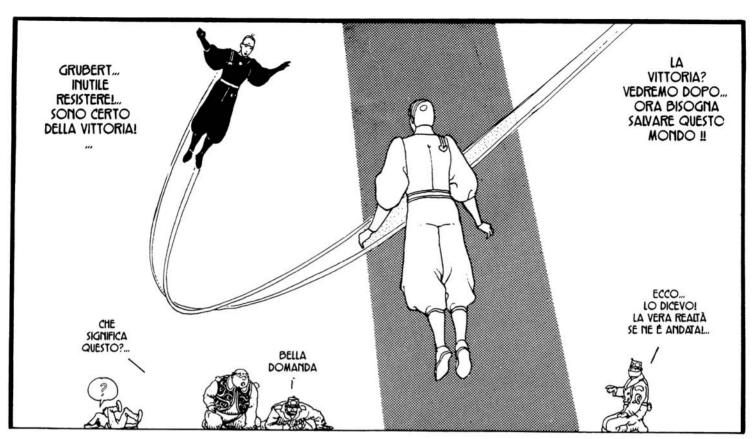


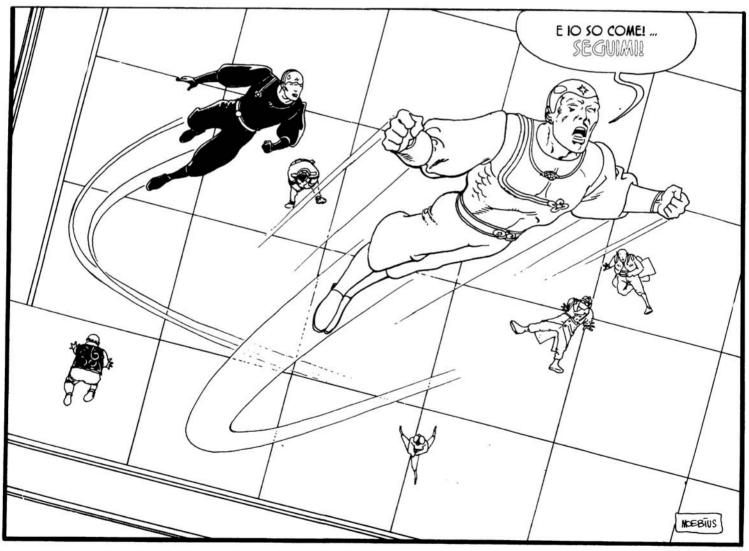


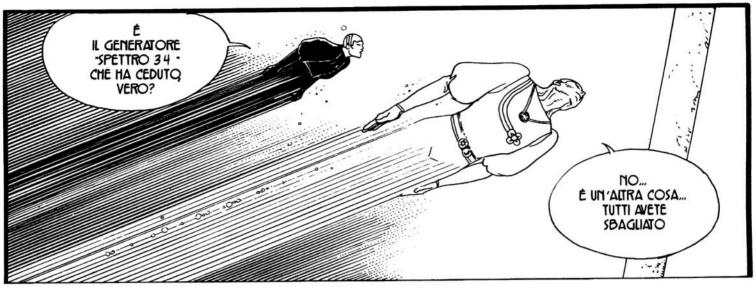


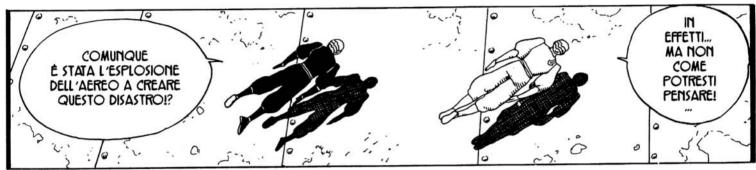


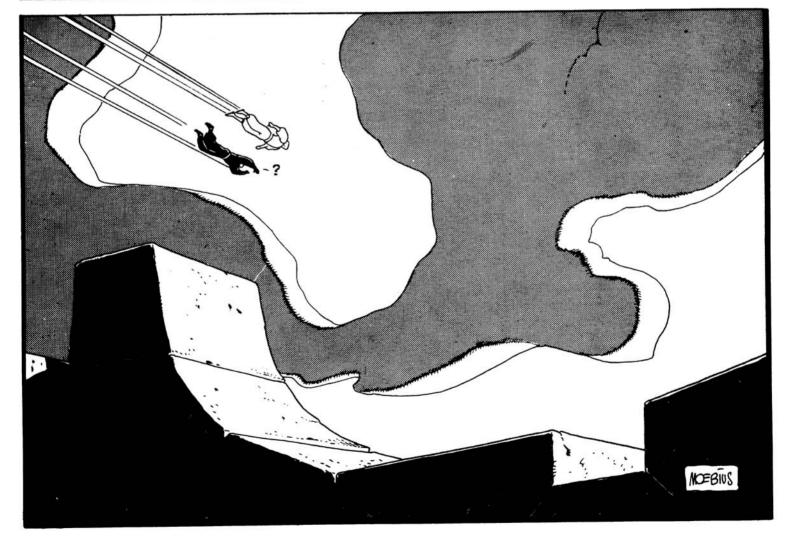


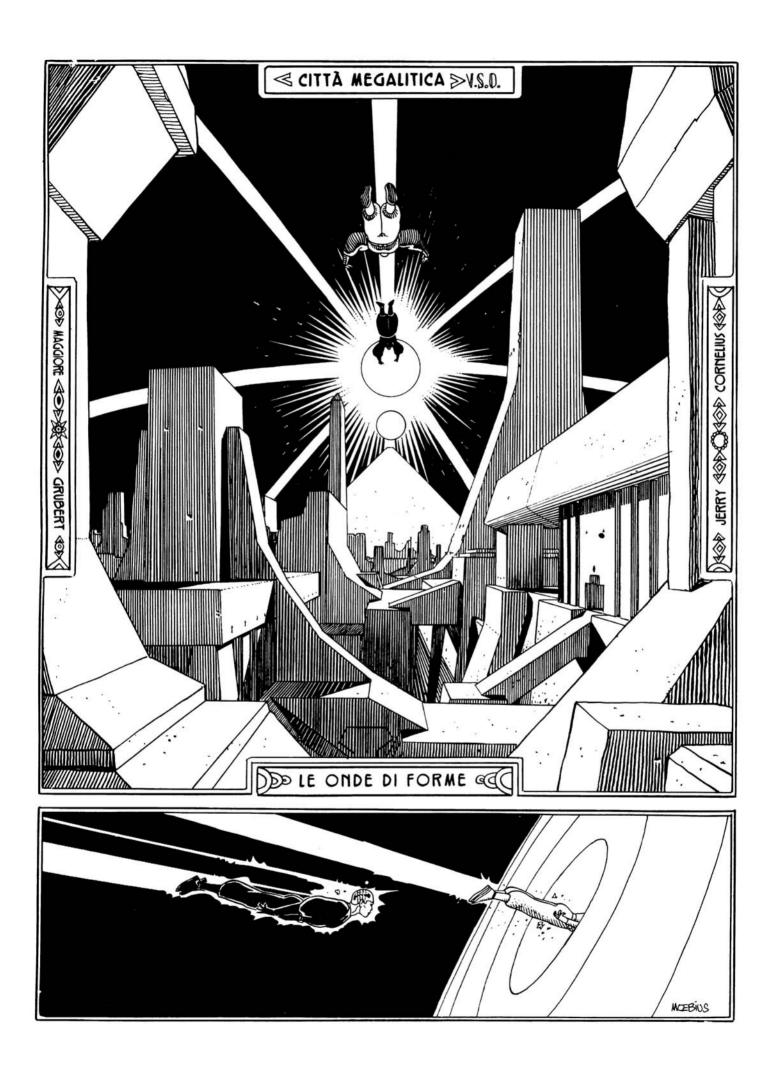


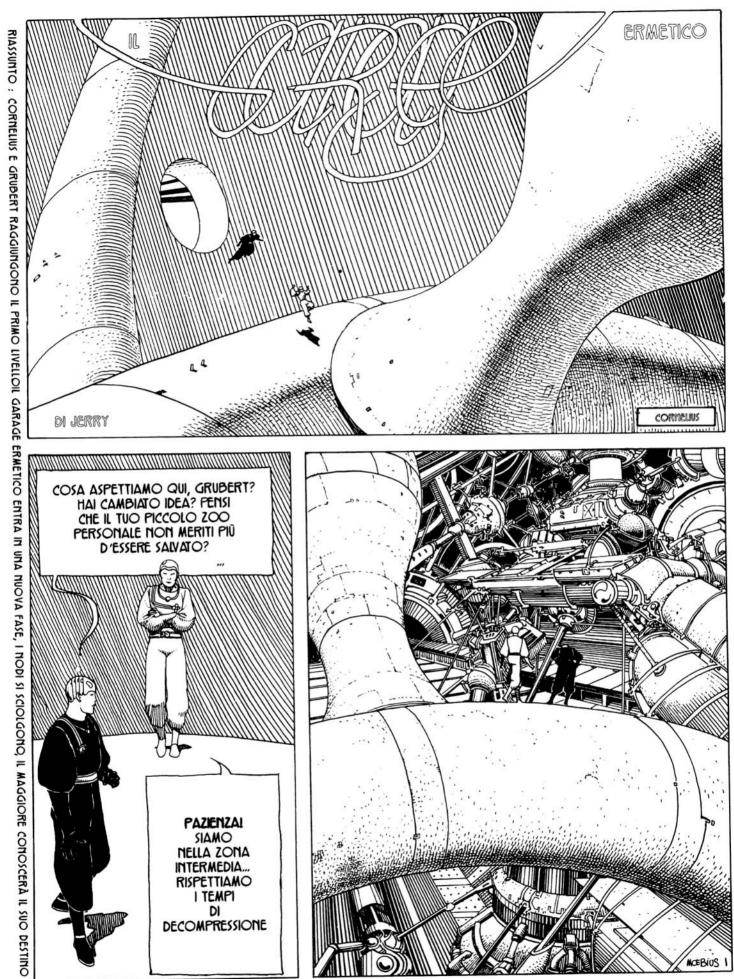




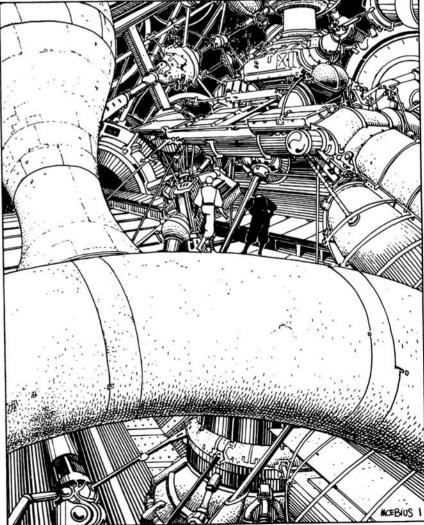


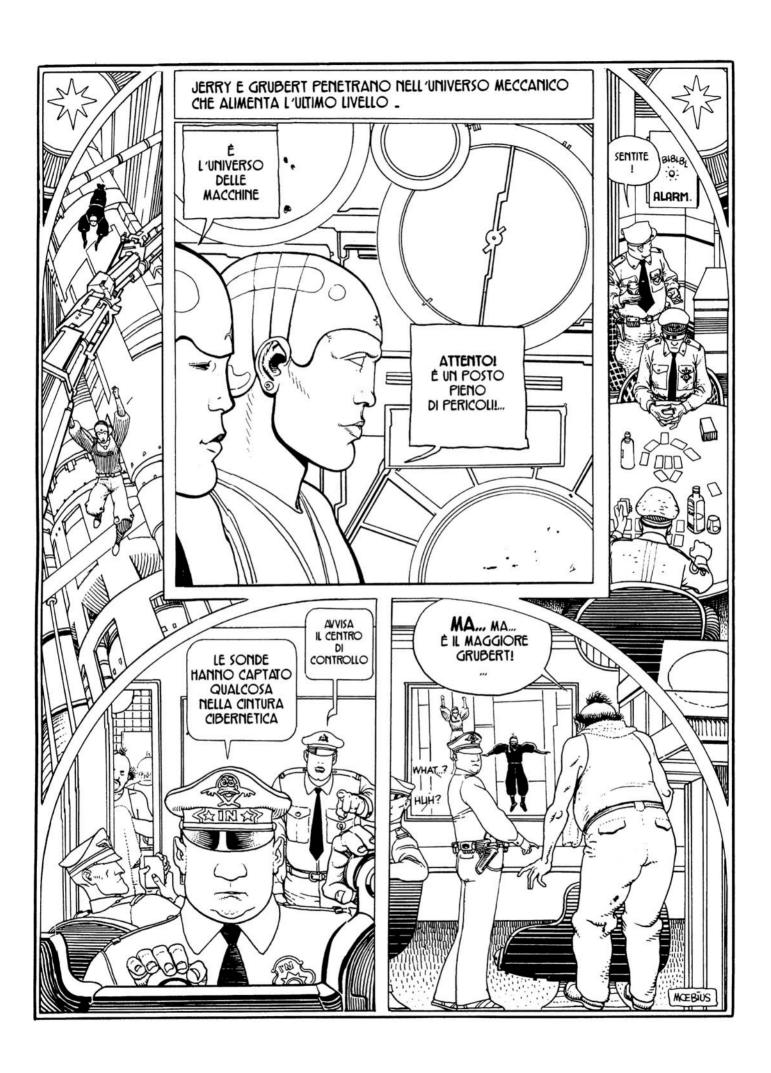


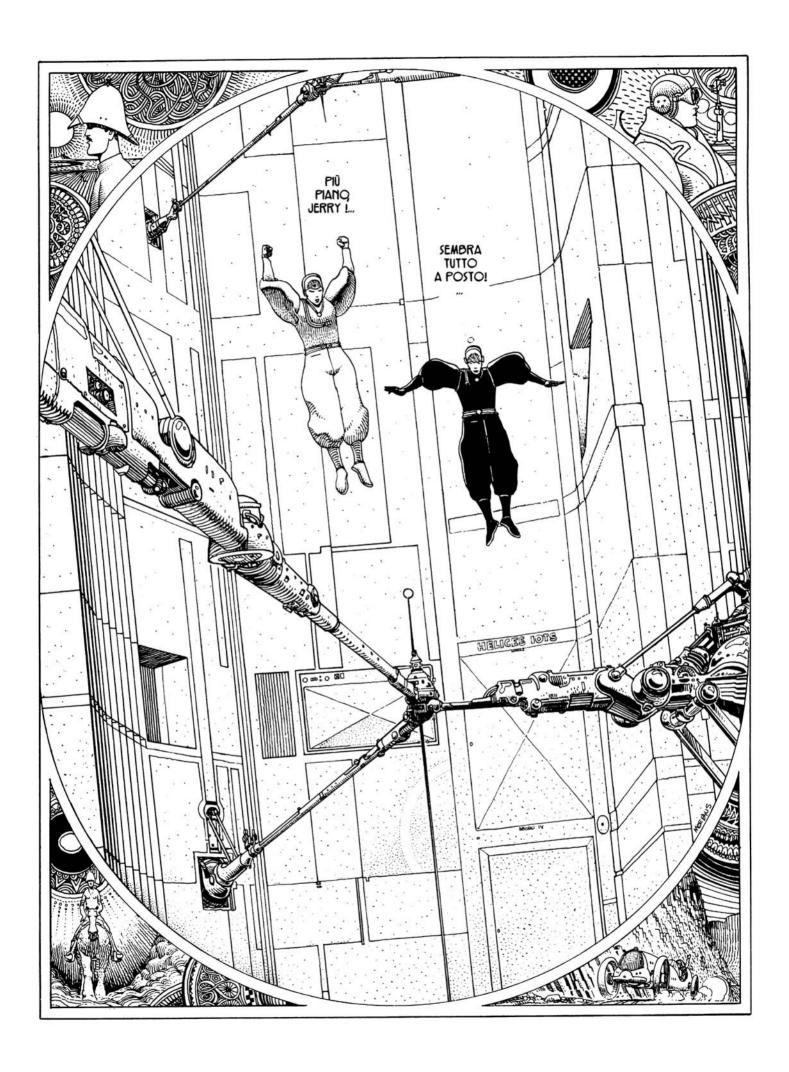


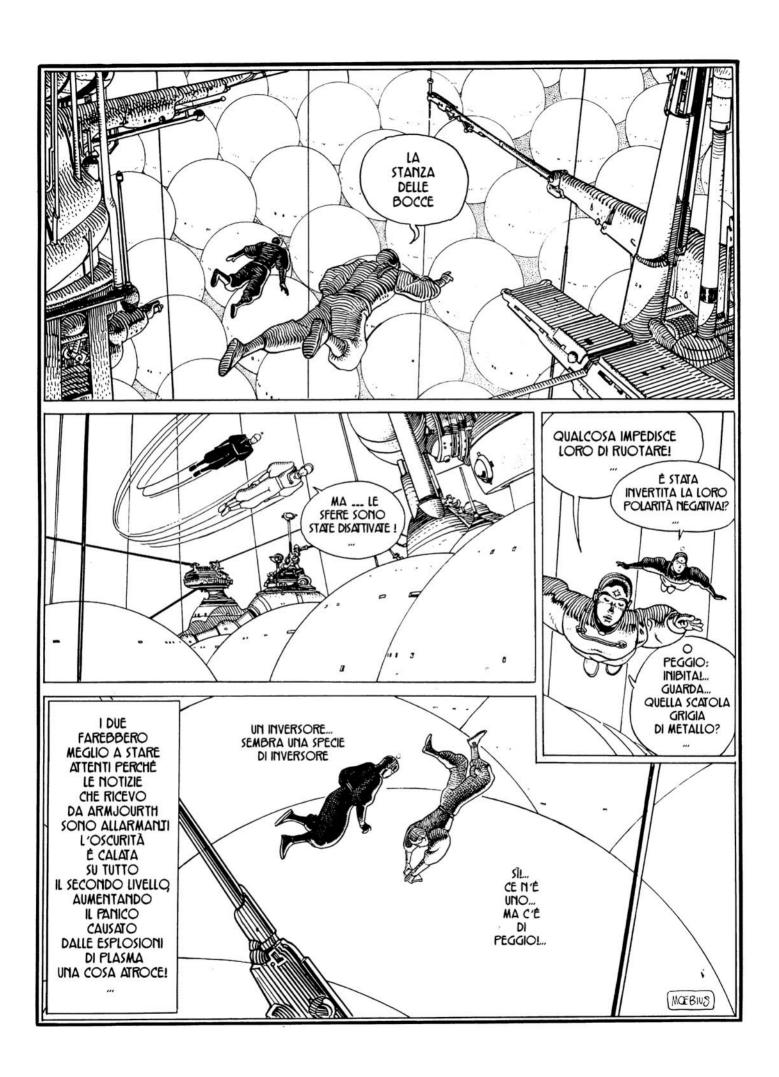




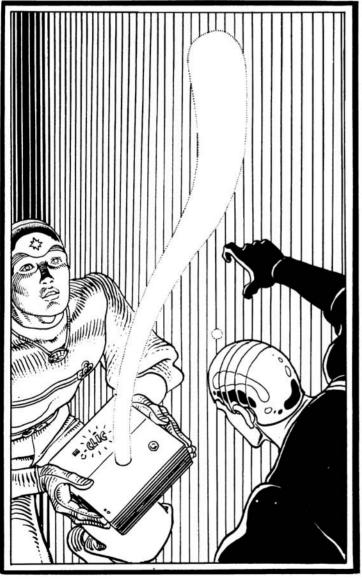


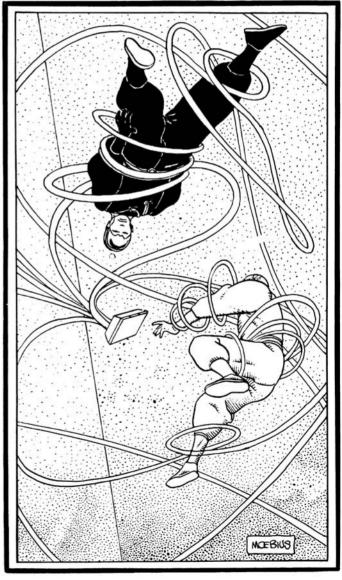


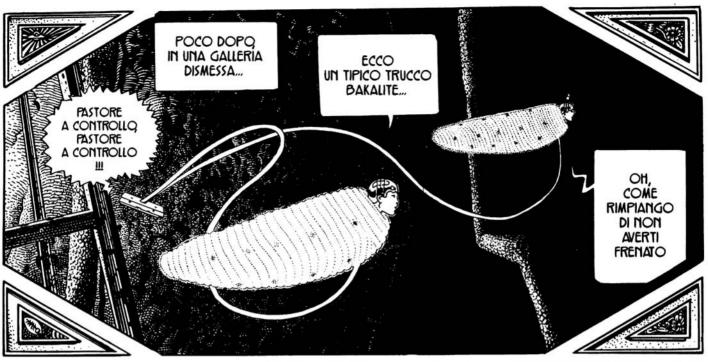




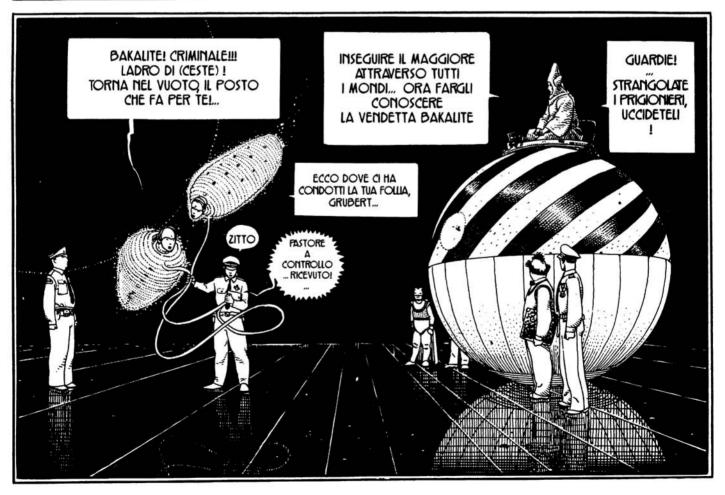


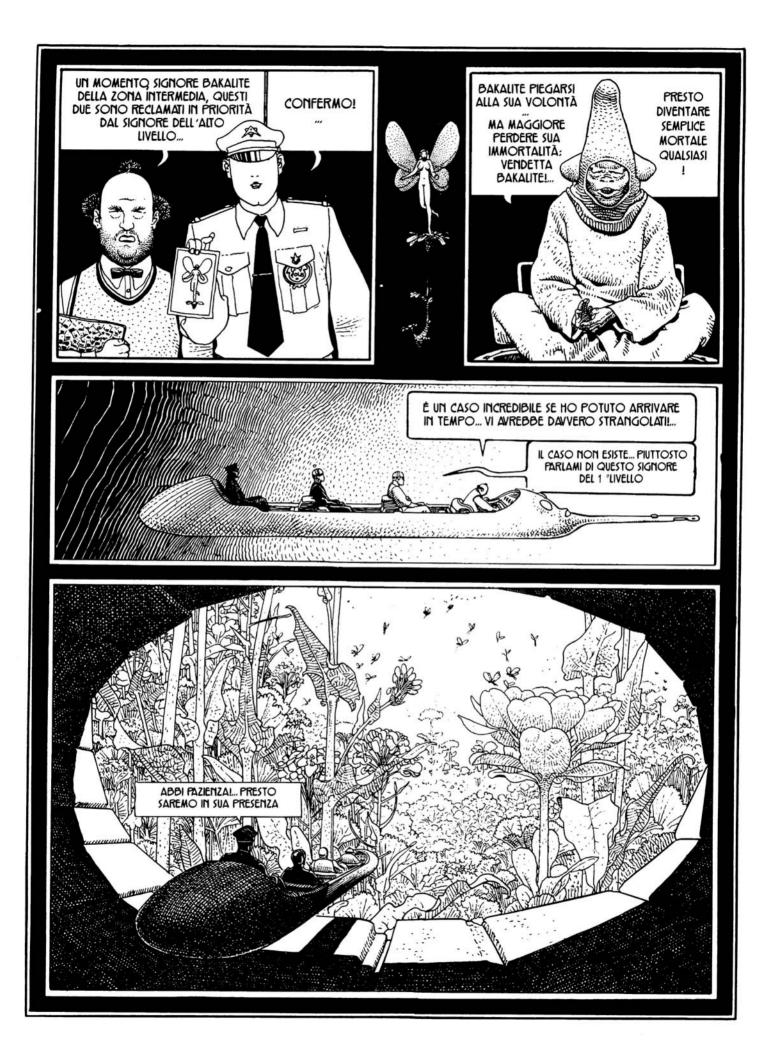


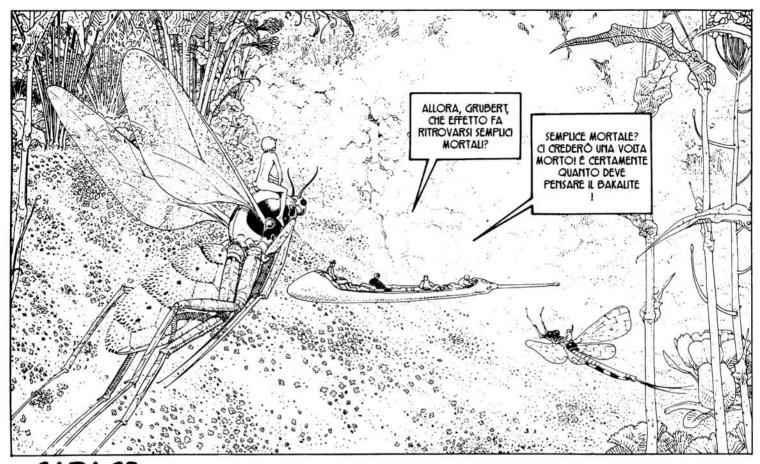






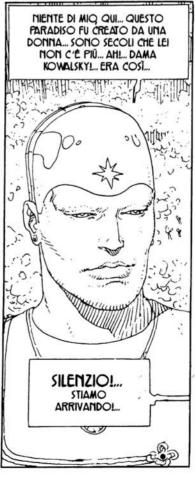




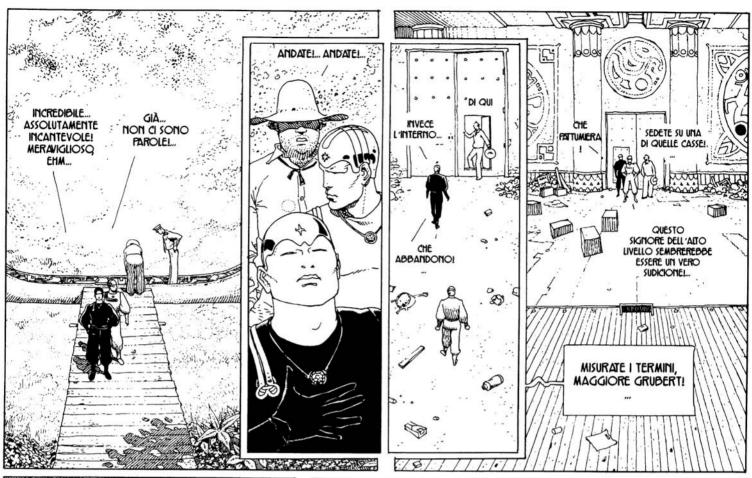


IL GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS DI MOEBIUS. RIASSUNTO: ERA UN'ASTUZIA BAKALITEL...



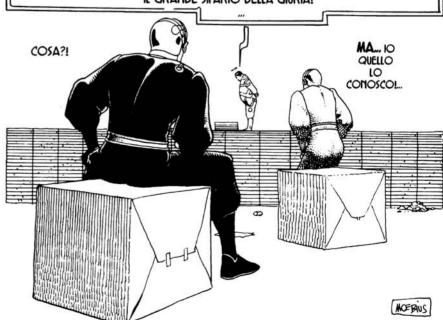


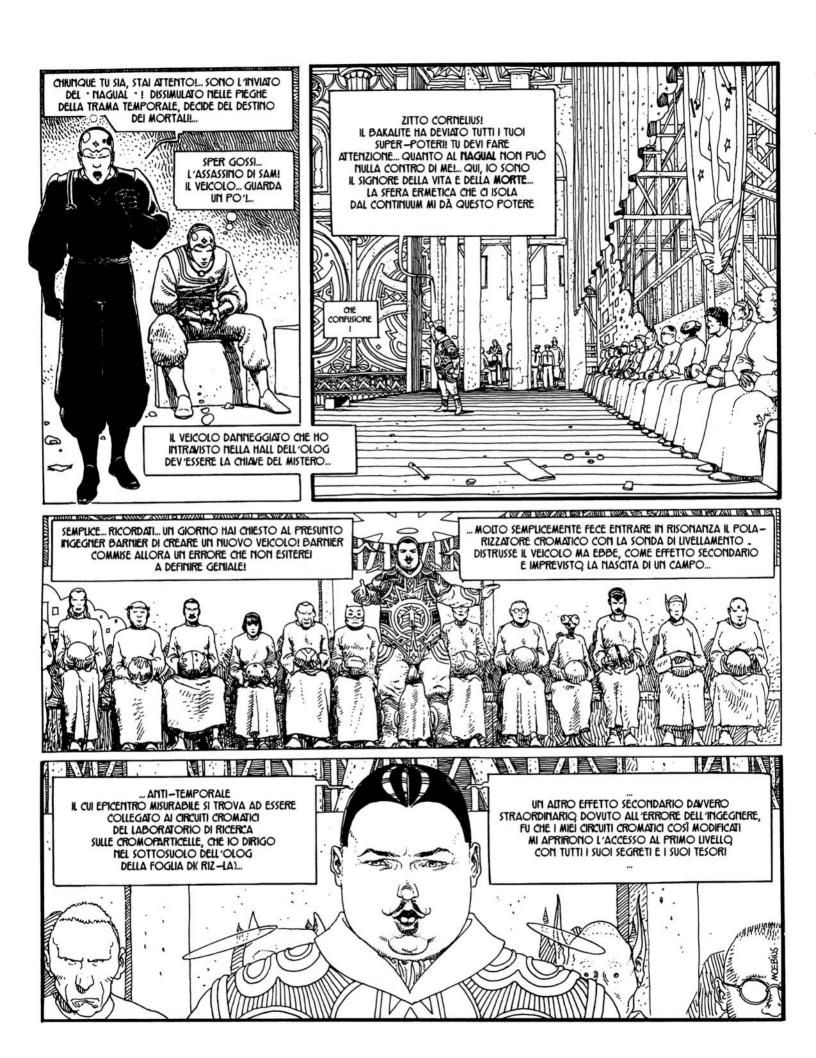


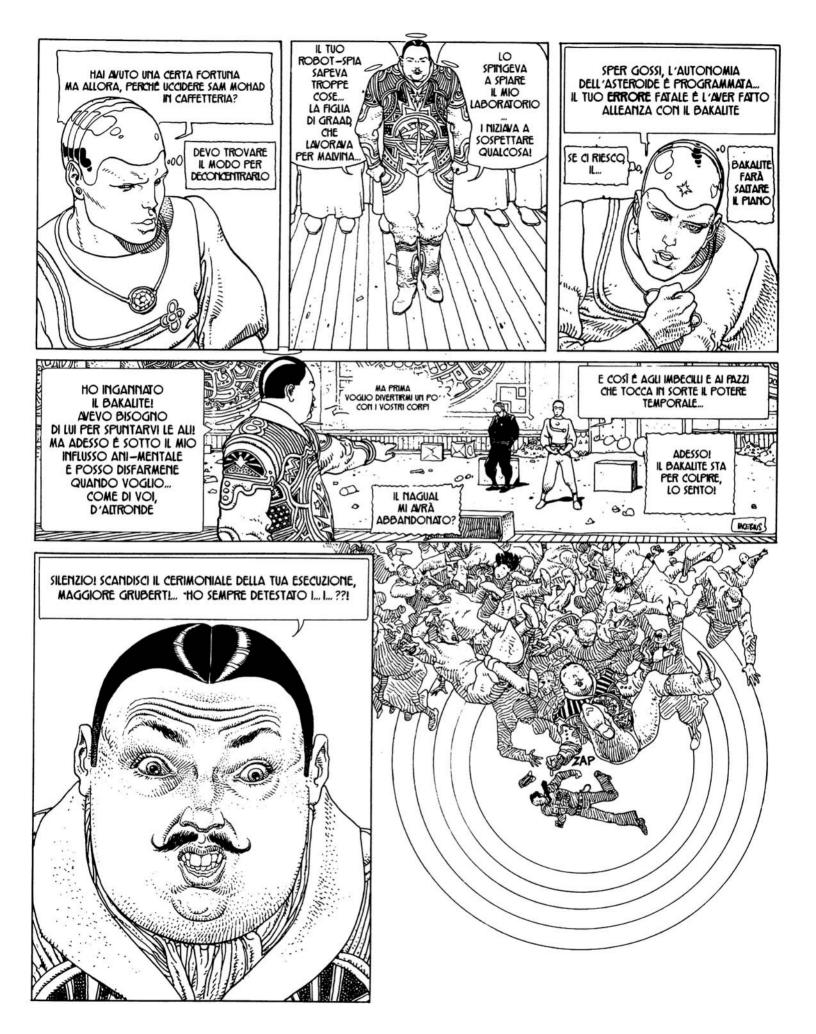




MAGGIORE GRUBERT! CI TENEVO MOLTO A QUEST 'ULTIMO INCONTRO... HO AVUTO PIÙ VOLTE, NEGLI ULTIMI TEMPI, LA POSSIBILITÀ DI SOPPRIMERVI: IMMORTALITÀ NON È INVULNERABILITÀ... MA COSÌ MI SAREI PRIVATO DELL'INEFFABILE GIOIA DI QUESTA PICCOLA CERIMONIA DI TRASMISSIONE DI POTERI TRA L'ANTICO SIGNORE, VOI, È IL NUOVO, IOI... QUESTO MINUSCOLO ASTEROIDE, PERSO NELL'IMMENSO UNIVERSO È DIVENTATO, GRAZIE AI GENERATORI A ESPANSIONE, UN MONDO AUTENTICO CHE ASPIRA ALLA POSSIBILITÀ DI SCEGLIERE DA SÈ IL SUO DESTINO: IL VOSTRO TEMPO È FINITO, MAGGIORE, "FIORE CON I SUOI TRE LIVELLI, LA GRAZIOSA E INUTILE FANTASIA DI ARISTOCRATICO INTEMPORALE, STA TAGLIANDO IL CORDONE OMBELICALE PER ENTRARE NELLA VERA REALTÀ, L'UNICA VERA LIBERTÀ... QUANTO A JERRY CORNELIUS, QUALUNQUE SIA IL CRIMINE PER CUI INSEGUE IL MAGGIORE, SAPPIA CHE LA MIA GIUSTIZIA LO SOPRAVANZA... SI ALZI IL GRANDE SIPARIO DELLA GIURIA!

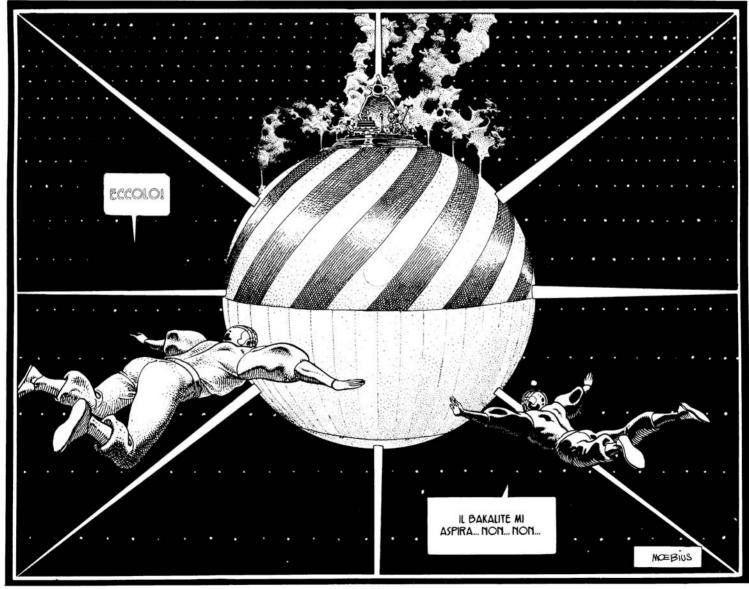


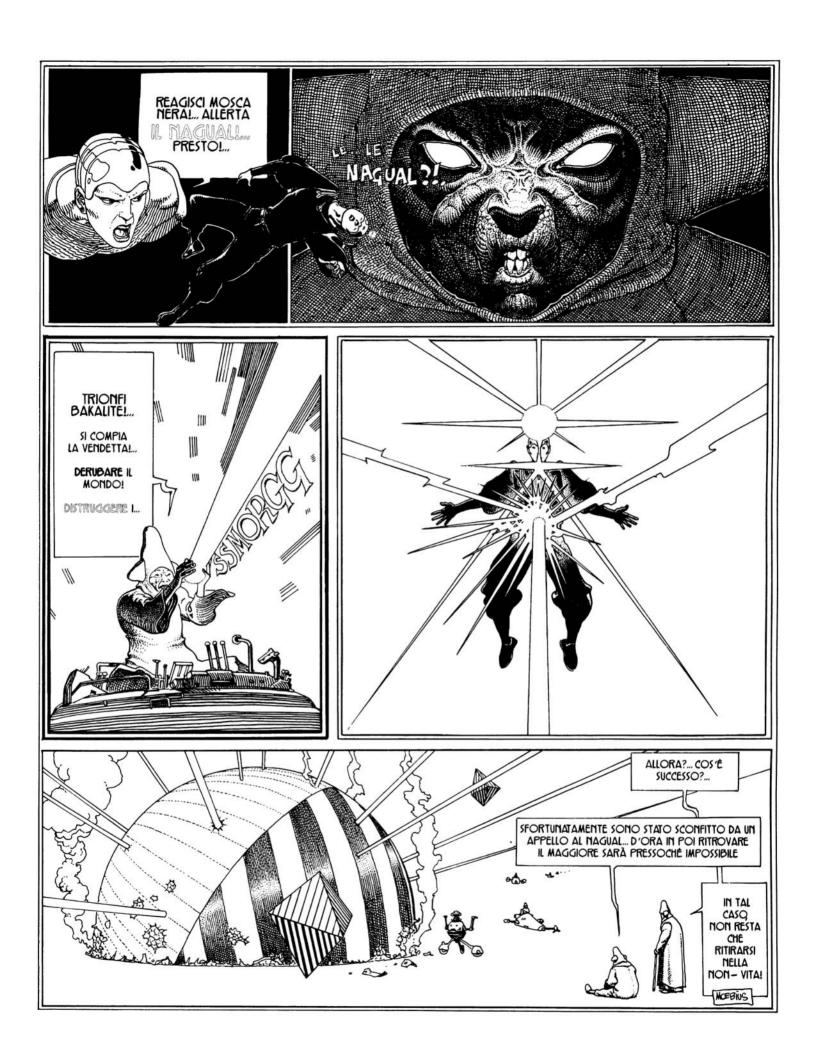


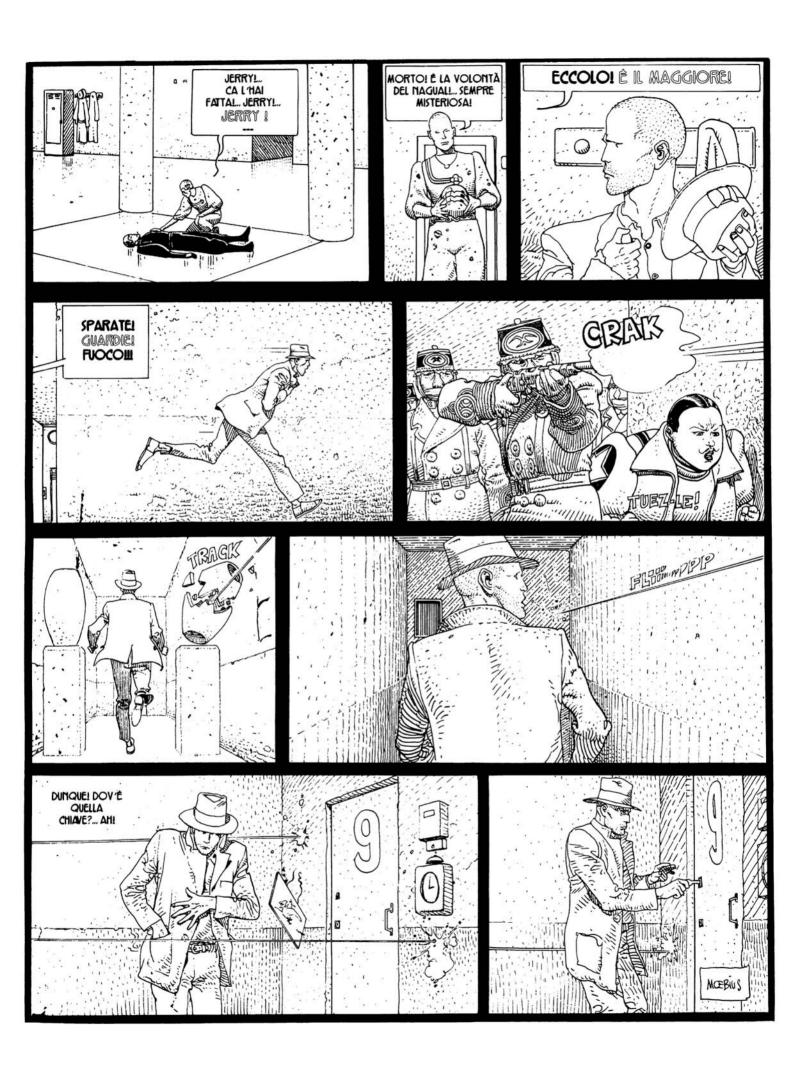


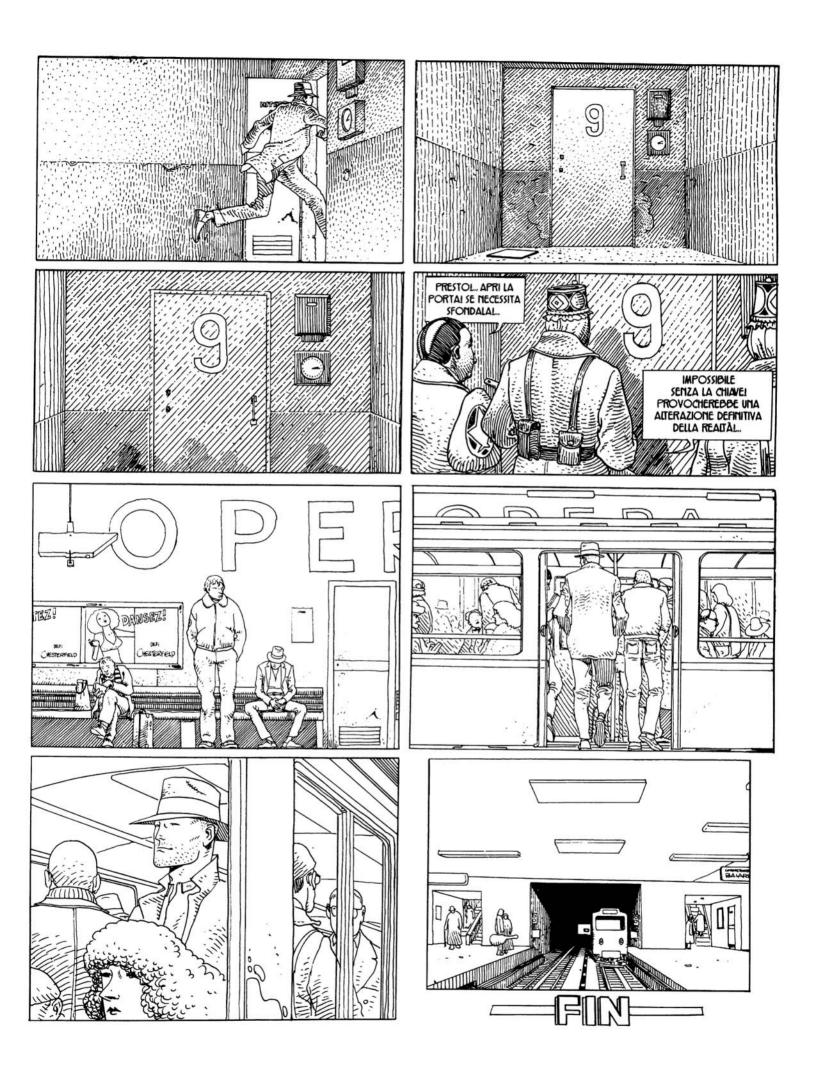












IL GARAGE ERMETICO Gioco di societa per un minimo di 2 giocatori

NECESSITANO

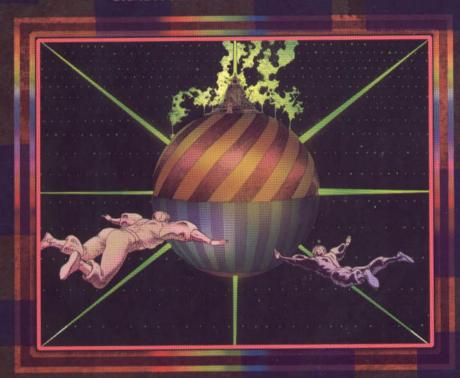
UN DADO PER ABOLIRE IL CASO, PIÙ MAPPE DEL GARAGE ERMETICO, UN MODELLO DEL CIGURI, 52 CARTE, 12 FIGURINE E QUALCHE UMANOIDE ASSOCIATO.

SCOPO DEL GIOCO

JERRY CORNELIUS E SCOMPARSO ALLA FINE DEGLI ANNI '70, NELLA RIVISTA METAL HURLANT. BISOGNA RITROVARLO PRIMA DEL MAGGIORE, PROCEDENDO AL RITMO DI ALMENO 2 PAGINE AL MESE. MA IL GARAGE ERMETICO È UN VERO LABIRINTO.

È VIETATO INTERROMPERE IL GIOCO PRIMA DELLA FINE.

IN TAL CASO, IL GIOCATORE VIENE RINCHIUSO IN UN
CENTRO PSICHIATRICO. TUTTAVIA, SE IL GIOCO
DOVESSE PROLUNGARSI, PER PIÙ ANNI,
È CONSENTITO ABBANDONARE LA RICERCA
DI JERRY CORNELIUS, PER TROVARE L'USCITA,
ALLA PORTA 9



OGNI GIOCATORE DISPONE DI UNA MAPPA DEL GARAGE ERMETICO. TUTTAVIA, NEL GARAGE, TUTTI I LIVELLI SONO TRA LORO COMUNICANTI E NESSUNA MAPPA È COMPLETA. SE MAI CIÒ DOVESSE ACCADERE,

IL GIOCATORE CHE RAGGIUNGE ED ENTRA NELLA STANZA 6 VINCE UN CRISTALLO

È VIETATO AL GIOCATORE INTERFERIRE NEL PERCORSO DI UN ALTRO, IN TAL CASO, VIENE FISICAMENTE ELIMINATO, SALVO CHE POSSIEDA LA FIGURINA DELL ARCIERE. CIÒ GLI CONSENTE IL DIRITTO DI SOPPRIMERE IL GIOCATORE CON IL QUALE È VENUTO IN CONTATTO.



